

WOLFGANG DRECHSLER PETER WEIBEL

BIDLICHT

MALEREI ZWISCHEN MATERIAL UND IMMATERIALITÄT

Mit Beiträgen von

Wolfgang Drechsler

Vilém Flusser

Christian Meyer

Florian Rötzer

Martina Sitt

Peter Weibel

Hannah Weitemeier

Ulrich Wilmes

HERAUSGEGEBEN VON DEN WIENER FESTWOCHE

Inhalt

Geleitworte	6
Vorwort	8
Vilém Flusser	
Der Schein des Materials	12
Christian Meyer	
Wahrnehmung und relative Blindheit	21
Martina Sitt	
Vom Regenbogen zum Farbkreis	37
Wolfgang Drechsler, Peter Weibel	
Malerei zwischen Präsenz und Absenz	45
Hannah Weitemeier	
Von der Aura des Kunstwerkes zur immateriellen Präsenz	235
Ulrich Wilmes	
Die Autonomie und Realität der Gegenstände	253
Florian Rötzer	
Die Ästhetik des Materials und der Dinge	289
Verzeichnis der ausgestellten Werke	329
Leihgeber	349
Fotonachweis	351