

INHALT

<i>Eva-Maria Stange</i>	
Grußwort	4
<i>Isabel Pfeiffer-Poensgen</i>	
Grußwort	5
<i>Martin Hoernes</i>	
Grußwort	6
<i>Hartwig Fischer, Hilke Wagner</i>	
Vorwort	7
<i>Peter Hahn</i>	
Wie Gitta zu uns kam	10
Gitta Perl-Wallersteins Erinnerungen an Oskar Kokoschka und die Modellsitzungen in Dresden	14
<i>Gabriele Gorgas</i>	
„Ich bin die Frau. Das ist das Kind.“ Zum Leben und Wirken von Gitta Perl-Wallerstein – aus Gesprächen, Dokumenten und Briefen	20
<i>Birgit Dalbajewa</i>	
Mädchen expressionistisch	32
<i>Marlies Giebe</i>	
Maler und Modell, Farbe und Licht. Beobachtungen zu Kokoschkas Malweise	44
Das Gemälde. Technische, historische Daten und Literatur	61
Bildnachweis	67