

## Sommario

15	Linee metodologiche d'intervento e note sulla fortuna del tema mitologico in ambito napoletano <i>Mario Alberto Pavone</i>	
31	L'altra superficie del mito: decorazione e tematiche mitologiche tra XVII e XVIII secolo a Genova <i>Lauro Magnani</i>	
41	Temi mitologici nella decorazione monumentale veneziana fra Sei e Settecento <i>Giuseppe Pavanello</i>	
<b>Le sezioni</b>		
54	Il momento della trasformazione	
66	Il protagonismo di Giove	
76	Le punizioni	
110	La dimensione solare	
118	Gli amori	
152	Il palazzo del Sole. Le <i>Metamorfosi</i> di Ovidio nella decorazione pittorica fra Seicento e Settecento <i>Claudia Cieri Via</i>	
159	Apollo e Dafne nell'arte italiana del Seicento e del Settecento <i>Stéphane Loire</i>	
169	La letteratura del mito nel Seicento fra Napoli, Genova e Venezia <i>Franco Vazzoler</i>	
175	Metastasio e la mitologia <i>Pietro Gibellini</i>	
178	Figlia dell'aria, riverbero di sé. Eco, Narciso, il suono e l'immagine <i>Cecilia Campa</i>	
		<b>Apparati</b>
188	Repertori	
210	Le vicende mitologiche attraverso le rappresentazioni teatrali	
214	Riferimenti iconografici	
226	Bibliografia	