

Sommaire

PRÉFACE

Richard H. Glanton, président de la fondation Barnes VII

AVANT-PROPOS

Dr. Niara S. Sudarkasa, présidente de Lincoln University XI

INTRODUCTION

Irène Bizot, administrateur général de la Réunion des musées nationaux,
Françoise Cachin, directeur du musée d'Orsay XV

LE DOCTEUR ALBERT C. BARNES ET SA FONDATION

Richard J. Wattenmaker, director, Archives of American Art, Smithsonian Institution, Washington 3

LE DOCTEUR BARNES EST A PARIS

Anne Distel, conservateur en chef au musée d'Orsay, Paris 29

CATALOGUE

Édouard Manet	<i>Françoise Cachin</i>	44
Pierre-Auguste Renoir	<i>Anne Distel, Christopher Riopelle</i>	46
Claude Monet	<i>Charles S. Moffett</i>	92
Paul Cézanne	<i>Joseph J. Rishel</i>	102
Paul Gauguin	<i>Marla Prather</i>	164
Vincent Van Gogh	<i>Françoise Cachin, Charles S. Moffett</i>	166
Georges Seurat	<i>Françoise Cachin</i>	172
Henri de Toulouse-Lautrec	<i>Anne Roquebert</i>	178
Henri Rousseau	<i>Michel Hoog</i>	184
Pablo Picasso	<i>Hélène Seckel, Jeffrey S. Weiss</i>	190
Georges Braque	<i>Jeffrey S. Weiss</i>	208
Roger de la Fresnaye	<i>Jeffrey S. Weiss</i>	212
Chaim Soutine	<i>Michel Hoog</i>	214
Amedeo Modigliani	<i>Jeffrey S. Weiss</i>	218
Henri Matisse	<i>Jack Flam</i>	226

NOTES

297

INDEX DES ILLUSTRATIONS

315