

SOMMAIRE

- 7 « Il faut qu'on voie le travail »
ANNE BALDASSARI
- 9 Les étapes chez Picasso
de la découverte du cubisme
(fin 1905 – début 1909)
PIERRE DAIX
- 31 Périodes
(Le cubisme et son temps)
JEAN-CLAUDE LEBENSZTEJN
- 55 *Les Filles d'Avignon* de Théodore Aubanel
et la « somme de destructions » de Picasso
IRVING LAVIN
- 71 La résistance à Cézanne :
les *Trois Femmes* de Picasso
LEO STEINBERG
- 103 *L'Autoportrait* de Prague
et l'intelligence de Picasso
LEO STEINBERG
- 119 Horta de Ebro, 1909
Optiques, clichés et icônes du cubisme picassien
ANNE BALDASSARI
- 149 Le laboratoire central
(dessins cubistes du musée Picasso)
PEPE KARMEL
- 165 Un tour dans le collage de Stockholm
LEO STEINBERG
- 176 Catalogue des œuvres
- 333 Chronologie du cubisme
ANNE BALDASSARI et PAULE MAZOUET,
avec la participation d'Anaïs Bonnel,
Jeanne-Yvette Sudour
et Nadège Raymond-Clergue
- 358 Bibliographie
JEANNE-YVETTE SUDOUR