

Sommaire

12	Thérèse BUROLLET <i>Avant propos</i>
34	1. Sir Michael LEVEY <i>L'art ambigu de James Tissot.</i>
42	2. Michael WENTWORTH <i>James Tissot : « cet être complexe ».</i>
54	3. Malcolm WARNER <i>Comédie et esthétique : James Tissot dans le contexte de l'art et du goût britanniques.</i>
64	4. Jane ABDY <i>James Tissot : ses amis londoniens et ses hôtes.</i>
74	5. Harley PRESTON <i>La période londonienne : la diffusion de l'image.</i>
82	6. Krystyna MATYJASZKIEWICZ <i>Le costume dans l'œuvre de James Tissot.</i>
94	7. Jessica RUTHERFORD <i>Les émaux cloisonnés de James Tissot.</i>
100	8. Ian THOMSON <i>James Tissot peintre de scènes religieuses.</i>
109	Notes
129	Biographie
133	Catalogue par Krystyna Matyjaszkiewicz
252	Bibliographie