

# Inhaltsübersicht

- 17 Zur Geschichte der Durlacher Fayence-Manufaktur und ihrer Produktion
- nach 32 Farbtafel I–XVI
- 37 Zur Technik der Fayenceherstellung
- 39 Über Landschafts- und Chinesendekore auf Durlacher Fayencen und ihre graphischen Vorbilder
- 57 Über die Durlacher Ofen-Herstellung
- 59 Wirtschaftliche Verhältnisse der Fayence-Manufaktur Durlach
- nach 64 Farbtafel XVII–XXIV
- 65 Durlacher Fayencen als Quelle für die Volkskunde

## Katalog

### Frühzeit 1723–1749

- 77 Randbortendekor um 1725. Kat.Nr. 1–15

### Blütezeit 1749–1800

- 89 Behangmuster um 1750. Kat.Nr. 16–27
- 97 Indianische Blumen mit geknickten Gräsern um 1755–1760. Kat.Nr. 28–41
- 107 Rocaille-Kartuschen und Wappen um 1760. Kat.Nr. 42–57
- 119 Karlsruher Schloßansichten um 1765. Kat.Nr. 58–60
- 127 Ostasiatisch beeinflusste Motive mit Blumen und figürlichen Chinoiserien um 1765–1775. Kat.Nr. 61–123
- 171 Deutsche Blumen um 1760–1790. Kat.Nr. 124–158
- 195 Landschaften um 1780–1800. Kat.Nr. 159–190
- 217 Darstellungen von Figuren und Tieren um 1760–1800. Kat.Nr. 191–210
- 233 Unbemalte Fayencen um 1760–1800. Kat.Nr. 211–233
- 247 Plastiken um 1780. Kat.Nr. 234
- 251 Maler „m“ und „R“ um 1770–1800. Kat.Nr. 235–250
- 261 Vergleiche: Durlach-Mosbach um 1770–1800. Kat.Nr. 251–272
- 273 Birnkrüge 1754–1800. Kat.Nr. 273–305

#### Spätzeit 1800–1840 (1847)

- 301 Birnkrüge und -kannen 1801–1840 (1847). Kat.Nr. 306–361
- 337 Blumen um 1800–1830. Kat.Nr. 362–385
- 355 Sprüche um 1810–1840. Kat.Nr. 386–398
- 363 Inschriften, Widmungen und Figürliches um 1800–1840 (1842). Kat.Nr. 399–432
- 385 Vergleiche: Durlach – Schweiz um 1825–1840. Kat.Nr. 433–460
- 403 Kopien und Nachahmungen. Kat.Nr. 461–470
- 409 Steingut um 1810–1840. Kat.Nr. 471–489
- 421 Archivalien, Vorbilder, Disparata. Kat.Nr. 490–518

#### Anhang

- 435 Markentafeln
- 445 Maler- und Mitarbeiter-Verzeichnis
- 453 Formentafeln
- 471 Verzeichnis der Sprichwörter und Sprüche auf Durlacher Fayencen
- 477 Personenregister
- 491 Ortsregister
- 492 Literaturverzeichnis
- 494 Abbildungsnachweis

Seite 15 und 16: Bittschrift von Johann Heinrich Wachenfeld an den Markgrafen Karl-Wilhelm von Baden-Durlach um Gewährung von Privilegien zur Errichtung einer Fayence-Manufaktur in Durlach. 1723. Kat.Nr. 490. (Abgebildet ist die erste und letzte Seite der Bittschrift.) ►