

Sommario

1	Ut societas poësis? <i>Pierangelo Schiera</i>		
7	Le Stanze dell'Arte <i>Gabriella Belli</i>		
	Prima parte		
21	Alle origini del '900 <i>Gabriella Belli</i>		
31	Tra primo e secondo futurismo <i>Maurizio Calvesi</i>		
43	Segnali internazionali L'avanguardia russa nei primi due decenni del '900 e le sue radici futuriste <i>Evgenija Petrova</i>		
59	"Dinamismo pittorico futurista" o "cinematismo"? <i>Giovanni Lista</i>		
71	Noi futuristi astratti <i>Ingo Bartsch</i>		
85	Lo splendore geometrico e meccanico <i>Enrico Crispolti</i>		
105	I miei "Balli Plastici" <i>Daniela Fonti</i>		
117	Dipingere i rumori Omaggio al Poeta Filippo Tommaso Marinetti <i>Claudia Salaris</i>		
133	Frammenti di metropoli <i>Enzo Godoli</i>		
149	L'arte meccanica <i>Elisa Guzzo Vaccarino</i>		
161	Epilogo. Il corpo ferito <i>Yervant Gianikian</i> <i>Angela Ricci Lucchi</i>		
		Seconda parte	
167	La misura classica <i>Pia Vivarelli</i>		
175	Del diventar selvaggi <i>Maria Grazia Messina</i>		
193	Metafisica <i>Pia Vivarelli</i>		
203	Il candore arcaico <i>Jean Clair</i>		
225	La voce del Mediterraneo <i>Pia Vivarelli</i>		
235	Novecento <i>Pia Vivarelli</i>		
237	Sensibilità per il Novecento La collezione di Augusto e Francesca Giovanardi <i>Paola Giovanardi Rossi</i>		
247	La ricerca della forma La ricerca del colore <i>Pia Vivarelli</i>		
261	Ritorno all'oggetto Tra Realismo magico e Neue Sachlichkeit <i>Alessandra Tiddia</i>		
277	Piano, rilievo, scultura, spazio, danza <i>C. Raman Schlemmer</i>		

Terza parte		Appendice	
287	I percorsi del silenzio <i>Mercedes Garberi</i>	453	L'Archivio e la sua immagine
297	Una stanza tutta per sé <i>Mercedes Garberi</i>	475	Biografie degli artisti
311	È da un mese che guardo trasognato... <i>Mercedes Garberi</i>		
319	L'isola dei cavalieri azzurri <i>Danilo Curti Feininger</i>		
333	L'età della luna Spazio, materia, idea <i>Luigi Meneghelli</i>		
345	Gli anni Cinquanta Tracce di un tempo felice <i>Fabrizio D'Amico</i>		
357	L'envers de la peinture <i>Giorgio Verzotti</i>		
379	Pop culture <i>Giorgio Verzotti</i>		
389	I luoghi dove le cose non cessano di mutare <i>Lea Vergine</i>		
403	La chimica del viaggio Difesa della natura <i>Lucrezia de Domizio Durini</i>		
409	Minimal e antiformal <i>Giorgio Verzotti</i>		
417	L'arte del colore America anni Ottanta e Novanta <i>Giuseppe Panza di Biumo</i>		
437	Pittura per abbandonare la pittura <i>Peter Weiermair</i>		
445	"Unrecognized" <i>Gabriella Belli</i>		