

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur zweiten Auflage 8

Vorwort zur ersten Auflage 9

- I Grundsätzliches zum Labyrinth · Ergebnisse, Hypothesen, Deutungen 13
 1. Definition 13
 2. Formprinzipien 14
 3. Bewegungsform 15
 4. Konstruktionsmöglichkeiten 15
 5. Wortgeschichte 17
 6. Begriffsgeschichte 17
 7. Ursprungsort und Verbreitung 20
 8. Alter 22
 9. Erscheinungsformen und Wege der Überlieferung 22
 10. Deutungen 26
 - Initiation, Tod, Unterwelt und Wiedergeburt 26 – Heilige Hochzeit? 28 – Stadt, Schutz-
magie und Schadenszauber 29 – Kosmologische und astralsymbolische Aspekte 30*

- II Das Kretische Labyrinth 43
 1. Der Bericht des Plutarch 43
 2. Der Palast von Knossos 46
 3. Das (neue) Labyrinth von Knossos 48
 4. Die Höhle von Gortyna 48
 5. Die Höhle von Skotino 49
 6. Bauwerk oder Tanzform? 49
 7. Der Tanzplatz der Ariadne 50
 8. Kranichtanz 51
 9. Zur Deutung des Labyrinth-Tanzes 54
 - Historisch-politische Deutung 54 – Initiation 56*

- III Antike ›Labyrinth‹-Bauten 69
 1. Das Ägyptische Labyrinth 69
 2. Das Labyrinth auf Lemnos/Samos 78
 3. Chiusi: das Italienische Labyrinth 78
 4. Die Tholos von Epidauros 82
 5. Didyma 85
 6. Das Labyrinth bei Nauplia 85

- IV Felsritzungen und Graffiti 87

- V Troiae Lusus 99
 1. Die Kanne von Tragliatella 101
 2. Zur Deutung des Trojaspiels 107
 - Leichenfeier 107 – Stadtgründung 108*

- VI Römische Mosaik-Labyrinth 112
 - Katalog der römischen Labyrinth-Mosaiken 118

- VII Labyrinth in Handschriften 139
 1. Formentwicklung 139
 - Der kretische Typ 139 – Der Typ Otfrid 140 – Der Typ Chartres 141*
 2. Orientierung 141
 3. Eingangs-Position 142
 4. Beziehungen zwischen Figur und Text 143
 - Katalog der Labyrinth-Darstellungen in Handschriften 144
 5. Labyrinth mit religiöser Bedeutung 147

6. Labyrinth-Darstellungen in historisch-topographischem Kontext	156
7. Illustrationen und Kommentare zu antiken Autoren	176
8. Das Labyrinth des Salomon	178
9. Jericho-Labyrinth	182
<i>Mondstadt 182 – Labyrinth-Stadt 182 – Erscheinungsformen 183 – Die sieben Mauern Jerichos 184 – Vom Kreis zum Labyrinth 186 – Christliche Jericho-Labyrinth 187</i>	
10. Varia	199
VIII Kirchen-Labyrinth	206
1. Arten	207
<i>Mosaik-Labyrinth 207 – Platten-Umgangs-Labyrinth 208 – Labyrinth-Darstellungen auf Fliesen und als Steinrelief 208</i>	
2. Formen	209
3. Deutungen	212
<i>Das Labyrinth als Sündenwelt 212 – Erlösungsweg 213 – Ostertanz 214</i>	
<i>Normannischer Einfluß? 215 – Weltbild? 217 – Weg nach Jerusalem 217</i>	
<i>Maison Dédalus 218</i>	
Katalog der Kirchen-Labyrinth	219
IX Die Rasen-Labyrinth in England	243
Katalog der englischen Rasen-Labyrinth	247
X Wiedergeburt der Antike	255
XI Symbolik der Mitte	267
XII Labyrinthisches Selbstverständnis	271
1. Das Labyrinth als Architekten-Signet	271
2. Die Gonzaga in Mantua	279
3. Impresen, Gemmen und emblematische Porträts	286
XIII Das Labyrinth der Welt	295
1. Christlicher Wandersmann	295
2. Schreibmeister, Schrift-Labyrinth und Geistliche Irrgärten	306
3. Moralische und polemische Embleme	319
<i>Das Labyrinth als Verschwiegenheits-Devise 319 – Labyrinth-Polemik 319</i>	
4. Liebes-Labyrinth	328
XIV Feste und Spiele	343
XV Garten-Labyrinth und Irrgärten	359
1. Entwurfszeichnungen	361
2. Ausgeführte Gärten	373
XVI Trojaburg und Jungferntanz	391
1. Form und Orientierung	391
2. Verbreitungsgebiet	391
3. Alter	392
4. Trojaburgen-Brauchstum	392
5. Namen	394
XVII Außereuropäische Labyrinth	417
1. Funktionen des Labyrinths in Indien	419
<i>Cakra-vyūha 419 – Schutzmagie 424 – Geburtsmagie 430 – Das Vessantara Jātaka 433</i>	
2. Ausstrahlungen von Indien nach Afghanistan, Java und Sumatra	435
3. Amerika	439
XVIII Ausblick: Die zeitgenössische Situation	445
Anhang	455
Bibliographie	457
Personen- und Ortsregister	478
Sachregister	484
Titel behandelte Werke	490