

Inhaltsverzeichnis

7	Geleitwort	163	<i>Katalogteil</i>
8	Liste der Leihgeber		Die im Katalog ohne Nummern aufgeführten Werke befinden sich nicht in der Ausstellung.
9	Dank	448	Dagmar Koopmann
10	Siegfried Salzmann Zur Ausstellung		Verzeichnis weiterer Europa-Darstellungen
13	Gustav Schwab: „Europa“	452	Namensverzeichnis der Autoren
18	Heinrich Böll: „Er kam als Bierfahrer“	453	Literatur
21	Gottfried Boehm Mythos als bildnerischer Prozeß	455	Künstlerregister
30	Erika Billeter Mythos und Ritual	456	Fotonachweis
38	Christiane Wiebel Mythos als Medium Zur unterschiedlichen Deutbarkeit früher Europa-Darstellungen	457	Impressum
56	Anne Röver Gustave Moreau „Le Boeuf à la mode“ und andere Zubereitungen des Mythos „Jupiter und Europa“	458	Europa-Zeittafel
76	Knut Soiné Mythos als Karikatur Europa und der Stier in der politischen Karikatur des 19. und 20. Jahrhunderts	84	Siegfried Salzmann Europa und der Stier im Zeitalter der industriellen Zivilisation
		96	Martina Rudloff Griechenland als Modellfall für Europa Gerhard Marcks: Europa auf dem Stier
		104	Bernhard Decker „Europa“ mit Arierpaß Der Lloyd-Schnelldampfer „Europa“, 1930 Die „Europa“-Anlage in Wiesbaden, 1937 „Europäischer Jugendkongreß“, Wien 1942
		144	Franz Joseph van der Grinten Hirschführer und Faunesse mythische Tierbegegnungen im Werk von Joseph Beuys
		150	Julian Heynen Nachmittag eines Museumsgängers Im Musée d'Égalité von Georg Ettl
		154	Siegfried Salzmann Ärger mit Europa Zur Skulptur von Jürgen Goertz in Karlsruhe
		158	Siegfried Salzmann Zu Georg Roemers Europa-Relief an der Kunsthalle Bremen