

Sommario

- 13 Temi e caratteri del Settecento lombardo
Rossana Bossaglia
- 21 Fortuna del Settecento lombardo: studi e mostre
Gian Alberto Dell'Acqua
- 29 L'Arcadia a Milano tra "reazione" cattolica
e "progressismo" laico
Marco Bona Castellotti
- I. Pittura**
- 34 La pittura del Settecento fra Lombardia veneta
e Lombardia austriaca: alcune linee di tendenza
Simonetta Coppa
- 38 "Pittura della realtà" a Bergamo e Brescia nel Settecento:
l'attitudine al ritratto
Francesco Frangi
- 44 I generi: la natura morta, i *trompe l'œil*, le bambocciate
Amalia Barigozzi Brini
- 48 "Modo da tener nel dipinger": supporti, preparazioni,
colori, procedimenti esecutivi
Maria Grazia Albertini Ottolenghi
- 54 I "foresti"
Alda Guarnaschelli
- 58 L'attività dei "frescanti" in Lombardia
Elisabetta Strocchi
- 62 Prima generazione
- 115 Seconda generazione
- 194 Terza generazione
- 225 Quarta generazione
- 239 Natura morta, animalisti, bamboccianti
- Disegni**
- 257 Disegni
Amalia Barigozzi Brini
- 258 Prima generazione
- 263 Seconda generazione
- 271 Terza generazione

II. Scultura

- 280 La scultura e la decorazione del XVIII secolo
nella Lombardia nord-occidentale
Mariaclotilde Magni
- 292 La scultura del Settecento nella Lombardia orientale
Valerio Terraroli
- 316 I Sacri Monti
Fiorella Minervino
- 322 La scultura a Milano, a Pavia e nel Lodigiano
Marilisa Di Giovanni Madruzzo
- 354 La committenza
Gabriella Ferri Piccaluga

III. Architettura

- 360 L'architettura
Luisa Giordano
- 366 1. I cantieri storici
- 370 2. L'architettura religiosa
- 386 3. I Fopponi
- 388 4. Le opere pubbliche
- 391 5. I teatri
- 394 6. I palazzi
- 400 7. Le ville
- 406 8. Le scale
- 408 9. L'entroterra veneto: Brescia e Bergamo
- 415 Biografie

IV. Quadratura, apparati effimeri e scenografia

Quadratura

- 419 I quadraturisti
Amalia Barigozzi Brini

Apparati effimeri

- 429 Gli apparati effimeri
Amalia Barigozzi Brini

Scenografia

- 441 Scenografi in Lombardia: dall'illusione al vero
Susanna Zatti
- 445 Tavola cronologica

V. Arti applicate

Mobili

- 475 Il mobile lombardo tra barocco e rococò
Luisa Bandera Gregori

Maioliche

- 489 Le maioliche
Maria Amelia Zilocchi

Oreficeria

- 513 L'oreficeria sacra e profana
Renata Massa

Libri

- 541 Il libro a stampa a Milano nel XVIII secolo
Giulia Bologna

Moda

- 559 Note di moda settecentesca
Grazietta Butazzi

Tessuti sacri

- 571 Tessuti sacri
Maria Amelia Zilocchi

Apparati

- 582 Residenze in Milano di artisti ivi dimoranti
tra il 1720 e il 1760
- 583 Artisti vissuti in Lombardia tra il 1720 e il 1760
- 584 Regesto
a cura di Vittorio Caprara
- 592 Bibliografia
a cura di Vittorio Caprara e Monica Terraroli