

Inhalt

- 7 Vorwort**
- 8 Einführung**
- 10 Augsburg um 1900**
- 15 Sebastian Buchegger: Werdegang, Karrierebeginn und sozialer Aufstieg**
*Sebastian Buchegger beim Photographen:
Der Bauer wird Bürger und wieder Bauer*
- 19 Erstes Wohnhaus in der Gartenstraße (1902/03)**
*Bucheggers Erstling:
Eine neue Idee inmitten alter Pracht*
- 24 Zweites Wohnhaus an der Schwedenstiege (1904)**
- 27 Das eigene Architekturbüro (1905/06) und erste Aufträge**
Heinrich Sturzenegger: Der Künstler im Büro
- 31 Der Eckblock Prinzregentenstraße 1-5 Schaezlerstraße 19 (1906–1909)**
Café Prinzregent: Ein kleines Stück Großstadt
- 38 Die Villa Leyherr in Westheim (1906/07)**
- 43 Engagement in der Künstlervereinigung »Die ECKE«**
Rund um die Bowle: Künstler am ECKE-Tisch
- 51 Die Bucheggersche Einfamilienhäuser-Colonie am Rosenauberg« (Thelottviertel) Grundstückskauf (1905)**
Im Grünen wohnen: Das Konzept für's Thelottviertel
- 54 Bebauungsplanung und Erschließung (1905–1907)**
Von der Garden City zur Deutschen Gartenstadtgesellschaft (DGG)
- 61 Die erste Bauphase (1907–1910)**
*Aufstieg aus dem Nebelloch:
Propaganda für die Kolonie*

- 67 Städtebauliche Dimension: Beispiel Thelottstraße**
Villa, Block und Reihenhauser:
Die Mischung macht's
- 70 Haustyp 1: Das Einzelhaus**
- 74 Musterhaus Thelottstraße 11: Mittelpunkt der Kolonie**
Ausflug ins Wundersame:
Die Welt der Berta Buchegger
- 79 Haustyp 2: Das Reihnhaus**
Wirtschaft und Wirtschaftlichkeit:
Die Baubude »Zur Lenzhalde« und das schlüsselfertige Bauen
- 84 Haustyp 3: Das Mehrfamilienhaus**
- 86 Die zweite Bauphase (1910–1914): Großstädtisches Bauen**
Straße, Tram und Eisenbahn:
Arbeiten und Wohnen an der Großstadt

An die Einwohnerschaft des Thelottviertels!
Der Alkoholismus steht zur Abstimmung
- 96 Das Thelottviertel:**
Eine Mustersiedlung im Grünen vor den Toren der Stadt
- 97 Die »Bucheggische Kleinhaus-Kolonie am Brunnen- und Mühlbach« in Pfersee (1908–1914)**
Pfersee: Von ländlicher Idylle zum Industrievorort
- 103 Der Wendepunkt 1914/15**
Heilsames Biedermeier oder der Rückzug ins Innere:
Die neue Welt des Sebastian Buchegger
- 107 Solidarität in der »ECKE« und ihre Auswirkungen**
- 110 Der Griesmannblock als letztes großes Bauvorhaben im Thelottviertel (1926–1929)**
Jak Lehner im Büro: Auf dem Weg in die Moderne
- 118 Projekte des Baubüros bis 1932**
Arno Buchegger (1907–1992):
»Wie das Thelottviertel aussehen würde, wenn...«
- 123 Siedlungsbau in Augsburg – Ein Ausblick**
- 131 Werkverzeichnis
175 Anmerkungen
178 Literaturverzeichnis