
Inhalt

<i>Vorwort der Herausgeber</i>	7	3.1 Übungsvorschläge	17
1. <i>Ziele – Wege – Mittel</i>	9	3.1.1 Malen	17
2. <i>Fragen und Probleme</i>	11	3.1.2 Drucktechniken	28
2.1 Die Raumfrage	12	3.1.3 Collagetechniken	36
2.2 Die Frage nach der zumutbaren Übungszeit	14	3.1.4 Techniken mit aleatorischem Charakter	41
2.3 Problemkreis Übung und Übungsablauf	16	3.2 Übungsbeispiele aus Protokoll- material	48
3. <i>Übungsangebote: Vorschläge und Beispiele</i>	17	4. <i>Tabellen bildnerischer Verfahren</i>	59
		<i>Literaturhinweise</i>	69
		<i>Materialliste</i>	71