

Sommario

- 7 Presentazione
Giuseppe Maria Pilo
- 9 Egidio Martini, una vita per l'arte
- 9 Pubblicazioni di Egidio Martini
- 11 Testimonianze
- 12 Egidio Martini un'estetica vissuta
Pietro Nonis
- 13 Martini e la poesia: Frammenti di poesia
«Giochi di bambini»?
Emilia Mirmina
- 18 Egidio Martini e il Settecento veneziano
Vittorio Sgarbi
- 20 «Venezia per Venezia» e ...
per Bartolomeo Vivarini
Giovanna Nepi Scirè
- 21 Bartolomeo Vivarini. *Trittico della
Madonna della Misericordia (1473)*
Paolo Rizzi
- 22 Il trittico risarcito. Sul restauro del
Trittico della Madonna della Misericordia
di Bartolomeo Vivarini
Sandro Sponza, Valentina Piovan
- 30 Bartolomeo Vivarini e la via gotica
all'Umanesimo
Giuseppe Maria Pilo
- 33 Una *Sacra conversazione* di Lorenzo Lotto
Giuseppe Maria Pilo
- 39 Lorenzo Lotto tra Bergamo e Venezia
Pietro Zampetti
- 43 Pier Francesco Mola tra Tiziano
e Lorenzo Lotto
Mina Gregori
- 47 Un nuovo Bonifacio de' Pitati
Ferruccio Mestrovich
- 49 Giorgio Vasari a Venezia
Giandomenico Romanelli
- 54 *Venere che benda Amore* di Tiziano
Maurizio Calvesi
- 57 Un dipinto di Tiziano riconosciuto:
il *Ritratto di Nicolò Zono* a Kingston Lacy
Sandro Sponza
- 63 I *Quattro santi coronati* del giovane
Jacopo Tintoretto con il socio Andrea
Meldolla lo Schiavone, e la *Deposizione*
del Veronese Raffaello Torlioni
Ettore Merkel
- 69 Una aggiunta al catalogo veneziano
del Theotocopulos
Eugenio Manzato
- 73 Una cavalcata 'europea'.
L'affresco di Domenico Brusaporzi
per palazzo Ridolfi a Verona
Marina Stefani Mantovanelli
- 78 Paolo e Orazio Farinati a confronto
sul tema della Deposizione
Giovanna Baldissin Molli
- 84 Un dipinto ritrovato di Vincenzo Lugaro
Giuseppe Bergamini
- 91 Un'opera giovanile, poco nota,
di Palma il Giovane a Berlino
Erich Schleier
- 94 Le lunette di San Giacomo a Rialto
e altre opere di Pietro Malombra
Andrea Piai
- 99 Gli esordi di Carlo Saraceni e la
«sua maniera un poco fiacca» tra colore
e natura
Maurizio Marini
- 105 Un'aggiunta per la fortuna
di Carlo Saraceni giovane
Gianni Carlo Sciolla
- 109 Nel segno di Domenico Fetti
Massimo Pulini
- 116 Non Strozzi, ma Orazio De Ferrari
Franco Renzo Pesenti
- 121 Precisazioni sui ritratti dei «Dogi Cornaro»
Pietro Scarpa
- 125 Per Giulio Carpioni: un percorso
nell'attività religiosa
Flavia Casagranda
- 131 Carpioni, testimone consapevole
(e un po' guardone)
Giuseppe Maria Pilo
- 139 Sul telero del Bellotti di Palazzo Ducale
Paola Rossi
- 143 Una segnalazione per Joseph Heintz
il giovane
Pier Luigi Fantelli

- 145 Appunti sulla natura morta a Venezia nel xvii secolo: il Maltese a Venezia
Klára Garas
- 150 Documenti per gli artisti veneti del Seicento e del Settecento
Vittorio Caprara
- 153 Antonio Carneio tra gli altri maestri del Seicento
Vittorio Sgarbi
- 155 Un esquisse inédite et anonyme pour la Ca' Vendramin Calergi
Pierre Rosenberg
- 159 Risarcimento a Girolamo Pellegrini
Enrico Maria Dal Pozzolo
- 163 Microcosmi barocchi
Giulio Ghirardi
- 169 I pittori di Vincenzo da Canal: Liberi, Dorigny, Lazzarini, Molinari e Bellucci
Fabrizio Magani
- 175 Un morfema fortunato: il ratto della Sabina; e un dipinto di Nicolò Bambini
Feliciano Benvenuti
- 182 Opere su carta di Nicolò Bambini e di Girolamo Brusaferrò
Bernard Aikema
- 187 Nuove opere documentate di Antonio Balestra
Ugo Ruggeri
- 191 «Non vedo l'ora di vedere li due quadri lodati universalmente»
Annalia Delneri
- 197 Una *Flora*, un *Putto con fiori* e un *Ratto di Deianira* di Sebastiano Ricci
Daniele de Sarno Prignano
- 203 1708-1710. Un nuovo capitoletto per Rosalba Carriera
Franca Zava Boccazzi
- 213 La gioia del colore nella pittura di Giovanni Antonio Pellegrini
Laura Muti
- 217 Aggiunte al catalogo di Jacopo Amigoni
Annalisa Scarpa
- 221 Jacopo Amigoni & Joseph Wagner. I documenti di una Società.
Federico Montecuccoli degli Erri
- 226 Una tela inedita del vicentino Giovanni Antonio De Pieri
Mario Saccardo
- 228 Un Celesti, un Bortolo Litterini e un Carlo Innocenzo Carloni ritrovati
Lanfranco Ravelli
- 233 Due dipinti inediti di Carlo Innocenzo Carloni
Amalia Barigozzi Bini
- 235 Un dipinto 'tiepolesco' e tre tele per soffitto di Francesco Polazzo
Adriano Mariuz
- 341 Per una lettura iconografica del dipinto di Giovan Battista Tiepolo in basilica di San Marco a Venezia
Antonio Niero
- 247 Some notes on Francesco Fontebasso
George Knox
- 251 Appunti su Francesco Fontebasso
Marina Magrini
- 257 *La consegna dell'anello al doge*. Una privata commemorazione del quarto centenario
Lionello Puppi
- 261 Un'aggiunta ad Antonio Guardi
Filippo Pedrocco
- 265 Una coppia di vedute veneziane di Bellotto documentate da Visentini come «Canaletto»
Dario Succi
- 269 Due vedute veneziane del Settecento
Giuliano Frabetti
- 271 Settecento veneziano: uno sguardo dalla Lombardia
Rossana Bossaglia
- 273 Lo pseudo Marco Marcuola o maestro del «biribisso»
Antonio Romagnolo
- 276 Palazzo Belloni-Battaglia a San Stae. Le alleanze familiari
Ileana Chiappini di Sorio
- 283 Disegni veneziani per imbarcazioni da regata
Giuseppe Pavanello
- 287 Canova e Cades (appunti)
Gian Lorenzo Mellini
- 291 Un carteggio inedito sulla fine della eredità dei Tiepolo
Claudio Benito Tiozzo
- 295 Vincenzo Chilone (Venezia 10 luglio 1758-12 gennaio 1839). L'autobiografia, documenti, notizie.
Lina Urban