

Sommario

- 11 Premessa
Carlo Pirovano
- 14 Medardo Rosso, atmosfera, luce
e spazio
Luciano Caramel
- 34 L'Eclettismo
Carlo Pirovano
- 54 Leonardo Bistolfi scultore simbolista
Rossana Bossaglia
- 66 La scultura di Umberto Boccioni
Ester Coen
- 78 Dramma, simbolo e astrazione nella scultura di Wildt
Paola Mola
- 94 Rifondazione della struttura plastica
Carlo Pirovano
- 112 Arturo Martini, felicità del racconto nella sorpresa della forma
Carlo Pirovano
- 144 Reazione al Novecentismo
Carlo Pirovano
- 162 Marino Marini, essenzialità della forma nella pienezza
dei sentimenti
Luisa Somaini
- 192 Giacomo Manzù, immagini per un'umanità nuova
Mario De Micheli
- 222 Tendenze del dopoguerra
Carlo Pirovano
- 258 Lucio Fontana e la scultura informale a Milano nel dopoguerra
Francesco Porzio
- 276 Fausto Melotti, la dematerializzazione della scultura
Carlo Pirovano
- 294 Prospettive aperte
Carlo Pirovano
- 305 Nota bibliografica
- 307 Indice dei nomi