

INHALTSVERZEICHNIS

DAS ZEITALTER	5-16
AUFGABEN DER PLASTIK	17-62
ENTWICKLUNG DER PLASTIK	63-76
Italien (63). Spanien (66). Frankreich (67). Niederlande (71). England (71). Deutschland (72).	
AUFGABEN DER MALEREI	77-124
ENTWICKLUNG DER MALEREI	125-128
Italien (125.) Niederlande (151). Spanien (190). Frankreich (201). Deutschland (216). England (222).	
Zitate im Text	228
ANHANG	229-271
Zeittafeln (240). Erläuterungen zum Bildanhang (242). Quellennachweis zum Bildanhang (242). Bildanhang (243). Literaturhinweise (251). Verzeichnis der Farb- abbildungen (263). Quellennachweis der Farbaufnahmen (263). Verzeichnis der Textabbildungen (264). Register (265).	

Gesamtherstellung: Ernst Koelblin KG, Baden-Baden, in Zusammenarbeit mit den Firmen: F. Bruckmann KG, München, Fricke & Co., Stuttgart-Feuerbach, Graphexpo Establishment, Vaduz (Liechtenstein), J. Spinner, Ottersweier. Der Einband und Umschlag wurden nach einer Idee von Hermann Zapf, Frankfurt a. M., gestaltet.