

## INHALTSVERZEICHNIS

ALLGEMEINE WESENSZÜGE.....	5-18
I. BYZANZ ALS GROSSES KUNSTZENTRUM.....	19-28
Architektur (19). Die bildenden Künste (22).	
II. DIE ARCHITEKTUR IN DEN BALKANLÄNDERN .....	29-48
Einleitung (29). <i>Das Hochmittelalter. Die Blüte der Kunst zur Zeit des ersten bulgarischen Königreiches (9. bis 11. Jh.)</i> (31). <i>Die Wiedereroberung durch Byzanz (Anfang des 11. bis Mitte des 12. Jh.)</i> (38). <i>Kirchen des 13. und 14. Jh. Der Aufstieg Serbiens und der zweite Aufstieg Bulgariens</i> (39).	
III. DIE MALEREI IN DEN BALKANLÄNDERN.....	49-80
<i>Hochmittelalter (9. bis 11. Jh.)</i> (49). <i>Die Wiedereroberung durch Byzanz (Anfang des 11. bis Mitte des 12. Jh.)</i> (50). <i>Der Aufstieg der serbischen und bulgarischen Königreiche (Zweite Hälfte des 12. bis zum Beginn des 15. Jh.)</i> (56). <i>Bojana</i> (77).	
IV. MINIATURMALER DER BALKANLÄNDER .....	81-85
V. IKONEN, PLASTIK, GOLDSCHMIEDEKUNST .....	86-89
VI. DAS NACHBYZANTINISCHE GRIECHENLAND UND DIE BALKANLÄNDER .....	90-100
VII. RUMÄNIEN .....	101-121
Einleitung (101). Architektur (102). Wandmalerei (110). Stickereien (121).	
VIII. RUSSLAND – PRÄMONGOLISCHE KUNST .....	122-158
Architektur (122). Plastik (133). Goldschmiedekunst (140). Malerei, Wandmalereien (144). Miniaturen (152). Ikonen (156).	
IX. VON DER TATARENINVASION BIS ZUM AUFSTIEG MOSKAUS (1250-1450) .....	159-181
Einleitung (159). <i>Die orthodoxe Kunst in Litauen</i> (161). <i>Nowgorod und Pskow (13. bis 15. Jh.)</i> (164). Wandmalerei (166). <i>Pskow</i> (172). <i>Nowgoroder Ikonen im 14. und 15. Jh.</i> (174). Buchmalerei und Stickerei (180).	
X. DER AUFSTIEG MOSKAUS (16.-17. Jh.) .....	182-222
Architektur (182). Malerei (203). Luxuskunstgewerbe (218).	
ZUSAMMENFASSUNG .....	223-224
ANHANG .....	225
Erläuterungen zum Bildanhang (226). Bildanhang (227). Literaturhinweise (235). Karte (238). Verzeichnis der Farbabbildungen (240). Quellennachweis der Farbtafeln (240). Verzeichnis der Figuren (241). Register (242).	