

## INHALTSVERZEICHNIS

HISTORISCHE UND FORSCHUNGSGESCHICHTLICHE GRUNDLAGEN ZUR KOPTISCHEN EPOCHE ..... Volk und Sprache (5). <i>Mönchstum</i> . Probleme der Kunst. <i>Werturteile</i> (6). <i>Traditionen und Einflüsse</i> (8). <i>Forschungsgeschichte</i> (10). <i>Neue Problemstellung und Forschungsmethode</i> (13). <i>Stilistische und motivische Vielfalt</i> (14). Die Kopten in der Geschichte. <i>Das römische Ägypten</i> (15). <i>Das christliche und byzantinische Ägypten</i> (18). <i>Das muselmanische Ägypten</i> (20). Das koptische Christentum. 1. <i>Periode: Entstehung und Fortschritt</i> (23). 2. <i>Periode: Die Ausbreitung</i> (25). 3. <i>Periode: Rückschritt</i> (26).	5-27
DIE IMAGINÄRE AUSSTELLUNG ..... Architektur (29). Bauplastik (31). Figurative Darstellungen (35). Dekorative Werke (45).	29-53
DER AUFBRUCH: DIE PRAEKOPTISCHE KUNST .....	55-71
DIE ANFÄNGE: PROTOKOPTISCHE KUNST (Zweite Hälfte des 3. bis erste Hälfte des 5. Jahrhunderts) ..... Die Baukunst (77). Die bildenden Künste. <i>Die Bildthemen</i> (83). <i>Bildhauerei</i> (90). <i>Gestaltung in Farbe</i> (96). <i>Fresken</i> . <i>Buchmalerei</i> (98). <i>Keramik</i> . <i>Textilkunst</i> (101).	73-107
DIE ENTFALTUNG DER KOPTISCHEN KUNST (Zweite Hälfte des 5. bis Ende des 7. Jahrhunderts) ..... Die Baukunst (109). Die bildenden Künste (115). <i>Die Themen</i> (116). <i>Die Plastik</i> . <i>Die Menschendarstellung</i> (117). <i>Ornamentale Motive</i> (123). <i>Die farbigen Künste</i> (127). <i>Wandmalerei</i> (128). <i>Ikonen</i> (129).	109-148
DIE »KUNST DER KOPTEN« (8.-12. Jahrhundert) ..... Die Baukunst (155). Die bildenden Künste. <i>Die Themen</i> (161). <i>Der Stil</i> (163). <i>Omayyadenzeit</i> (658-750) (165). <i>Ausstrahlung und Fortleben der koptischen Kunst</i> (187). <i>Schlußfolgerung</i> (188).	149-188
ANHANG ..... Anmerkungen (189). Karte (198). Erläuterungen zum Bildanhang (200). Bildanhang (201). Zeittafeln (209). Literaturhinweise (221). Verzeichnis der Farbtafeln, Quellennachweis (225). Verzeichnis der Figuren (226). Register (227).	189-235