

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Jörn Merkert Salut für Hannah Höch | 7 |
| Cornelia Thater-Schulz »Dada ist kein Bluff« | 11 |
| Peter Krieger Freundschaft mit der Avantgarde Schwitters – Arp – van Doesburg – Moholy-Nagy | 25 |
| Chris Rehorst Hannah Höch und die Niederlande | 41 |
| Pavel Liška Der Weg in die innere Emigration | 63 |
| Heinz Ohff »Ich glaubte, er wollte mich foppen« Der allzu späte Sieg der Hannah Höch | 75 |
| Hanne Bergius »Dada-Rundschau« – Eine Photomontage | 101 |
| Eberhard Roters Der mechanische Garten | 107 |
| Armin Schulz Bild - und Vokabelmischungen sind Weltanschauungen Zu Hannah Höchs Collage »Meine Haussprüche« | 133 |
| Maud Lavin Androgynität und der betrachtende Blick Zu Hannah Höchs Photomontagen aus der Weimarer Zeit | 146 |
| Bernd Weise Stationen der Photo-Montage | 153 |
| Farbtafeln | 161 |
| Ausgewählte Texte von Hannah Höch | 195 |
| Biographie | 220 |