

Innehåll

Förord: <i>Per Bjurström & Björn Fredlund</i>	6
Inledning: <i>Görel Cavalli-Björkman</i>	9
Kort introduktion till 1800-talets amerikanska landskapsmåleri: <i>Linda Ferber</i>	11
Naturskildringarna i Fredrika Bremers <i>Hemmen i den nya världen</i> . Texturval: <i>Björn Fredlund</i>	17
Skandinavien och Amerika – en fråga om likhet: <i>Barbara Novak</i>	23
Den nya världen och Den gamla – om förhållandet mellan amerikanskt och europeiskt landskapsmåleri under 1800-talet: <i>Torsten Gunnarsson</i>	27
Karta över USA:s nordöstra stater	38
Kalendarium: <i>Bitte Jälminger-Fossbo</i>	39
Katalog: Amerikanskt måleri: <i>Görel Cavalli-Björkman</i>	50
Landskapsfotografi: <i>Åke Sidwall</i>	95
Nordiskt måleri: <i>Torsten Gunnarsson</i>	99
Bibliografi	112
English Versions of the Essays and a Summary	113