

Inhalt

Guido Magnaguagno
Vorwort und Dank

7

I

Essays

Werner Spies

Im Garten der Nymphe Ancolie

Ein unbekanntes Meisterwerk – Die Strategien Loplops

13

Kerstin Mürer

Ein Wandbild mit bemerkenswerter Geschichte

Zur Restaurierung von *Pétales et jardin de la nymphe Ancolie*

46

Jürgen Pech

»Sein Wendekreis ist Blütenraub«

51

Ralph Ubl

Naturgeschichte und Automatismus

Beobachtungen zu Max Ernsts *Histoire Naturelle*

62

II

Werke

73

III

Dokumentation

Julia Drost

Max Ernst in der Schweiz

185

IV

Anhang

Liste der ausgestellten Werke

217

Abbildungsnachweis

223