

Inhalt

Torben Fischer, Philipp Hammermeister, Sven Kramer: Der Nationalsozialismus und die Shoah in der deutschsprachigen Literatur des ersten Jahrzehnts. Zur Einführung	9
Norbert Otto Eke: "Was ist wahr? Woher haben Sie denn Ihre Bilder?" Shoah-Erinnerungen in neueren Theater-Texten (Robert Menasse, Werner Fritsch, Robert Schindel, Mieczysław Weinberg)	27
Cornelia Blasberg: Simulierte Partizipation und gefühlte Geschichte. Überlegungen zu aktuellen literarischen Formaten der Geschichtsdarstellung am Beispiel von Filmen und Texten über den 20. Juli 1944	51
Helmut Peitsch: Auschwitz in Reisebeschreibungen von Maxim Biller, Iris Hanika und Stephan Wackwitz	73
Helmut Schmitz: Alternative Gründungserzählungen und andere Legitimationsmuster. Zum Status von Shoah und Nationalsozialismus in der Konstruktion von Erinnerung an 'deutsche' Kriegserfahrungen	95
Silke Horstkotte: "Ich bin, woran ich mich erinnere." Benjamin Steins <i>Die Leinwand</i> und der Fall Wilkomirski	115
Iris Hermann: <i>Ohnehin Gebürtig Andernorts</i> . Zur Diversität von Erinnerung und Identität bei Doron Rabinovici und Robert Schindel	133
Barbara Breysach: Verstörende Erinnerung. Überlieferung und Traditionsbruch in der österreichisch-jüdischen und deutsch-jüdischen Literatur (Vladimir Vertlib und Esther Dischereit)	149
Carola Hähnel-Mesnard: Die Inszenierung von Zeugenschaft im Roman <i>Nahe Jedenew</i> (2005) von Kevin Vennemann	167
Axel Dunker: Auschwitz im Pop-Roman. Thomas Meineckes <i>Hellblau</i>	187
Susanne Düwell: Ästhetische Reflexion von Exil und Krieg im Werk Norbert Gstreins	197
Katja Stopka: Sekundäre Zeugenschaft in postmemorialer Literatur. Katharina Hackers <i>Eine Art Liebe</i>	219

Philipp Hammermeister: Vergangenheit im Konjunktiv: Erinnerung und Geschichte in Marcel Beyers <i>Kaltenburg</i>	237
Bastian Reinert: “Ich lasse am liebsten Tote sprechen”. Elfriede Jelineks postmortales Theater	259
Martin Sexl: Von Auschwitz nach Srebrenica und zurück – Jonathan Littell und Peter Handke	273
Jens Birkmeyer: Kältezonen aus nächster Nähe. Alexander Kluges neue Erzählungen über Nationalsozialismus und Krieg	293
Sven Kramer: Nationalsozialismus und Shoah in Thomas Harlans literarischem Spätwerk	313
Der Nationalsozialismus und die Shoah in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa 2000–2012. Eine Auswahlbibliografie	335
Die Autorinnen und Autoren	339