

Inhalt

1.	Zur Bestimmung der Nationalität von Literatur	1
1.1	Fragestellung	1
1.2	„National“ und „Nationalistisch“: Differenzierung der Begriffe	8
1.3	Kriterien für die Bestimmung der nationalen Merkmale literarischer Werke	14
1.4	Die Lokalisierung der nationalen Schicht im Werke	18
1.4.1	Der nationale Autor	22
1.4.2	Die nationale Sprache	35
1.4.3	Der nationale Inhalt	47
1.4.4	Der nationale Leser	56
1.4.5	Die vier Kriterien als Gesamtmodell	66
1.5	Die nationalen Merkmale im Gesamtbild der Literatur	71
2.	Das Beispiel Katherine Mansfield	78
2.1	Nationale Merkmale im Sendebereich	78
2.1.1	Die Schriftstellerin	80
2.1.2	Der Erzähler und der Autor	91
2.1.2.1	Die Ich-Erzählungen	92
2.1.2.2	Die auktorial-figuralen Erzählungen	107

2.1.2.3	Die fließende Perspektive	117
2.2	Nationale Merkmale der Kommunikationsmittel	125
2.2.1	Der Wortgebrauch	126
2.2.2	Literaturspezifische Kommunikationsmittel	130
2.2.3	Anhang: Die Bildersprache	136
2.3	Nationale Merkmale im Inhalt	144
2.4	Nationale Merkmale im Leserbereich	157
2.5	<u>Zusammenfassung</u> und Ausblick	165
	Abstract	171
	Nachwort	175
	Verzeichnis zitierter Werke	176