

# Inhalt

Vorwort	9
Das Geheimnis der Zweiheit	19
Doppelgänger motive in der Literatur	41
Doppelgänger und Schatten	55
»William Wilson« und der Kain und Abel-Mythos	77
Der Physische Doppelgänger	89
Das Ich und die Dämonien	109
Dämonisierung im 20. Jahrhundert	123
Der Schatten der Liebe	137
Das Problem des Männlich-Weiblichen	165
Der Schatten der Völker	187
»Du Doppelgänger! Du bleicher Geselle!«	217
Goethe als Prototyp der modernen Menschen	235
Zur Alltagspsychologie des Bösen	249
Seelenarbeit	277
Anhang	299
Anmerkungen	301
Literatur	313
Register	319