

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung: Retrospektive der tschechoslowakischen "Neuen Welle" 1963–69 Ulrich Gregor	3
2. Die tschechoslowakische "Neue Welle" aus der Sicht der 60er Jahre :	
Ein Phänomen und seine Probleme · Antonín Novák	7
Das Leben unter einem neuem Blickwinkel · František Goldscheider	19
Die Wahrheit des Individuums · Jan Žalman	20
Sinken wir, oder steigen wir auf? · Elmar Klos	25
3. Die "Normalisierung":	
Leiter der Filmproduktion in der ČSSR abgesetzt	31
Filmzensur in der ČSSR	31
"Rude Právó" zur Situation im tschechoslowakischen Filmschaffen	31
Interessante Pläne des tschechoslowakischen Films für 1971	
Interview mit Chefdramaturg Ludvík Toman	34
Karlovy Vary und die Freie Tribüne des Jahres 1968 · Jan Kliment	35
4. Aus der Sicht der "Bruderländer":	
Wie es gemacht wird · Wladimir Bolschakow	36
Eine merkwürdige Inspiration · Hartmut Albrecht	40
Der Wagen nach Wien · Joachim Reichow	42
5. Aus der Sicht des Westens:	
Pilsen. Wiederbelebte Vergangenheit · Arnold Fröhlich	44
Normalisierung durch finanzielle und geistige Verluste · Franz Peter Künzel	46
6. Die Filme des Prager Frühlings aus der Sicht von heute:	
Ein Rückblick · Jan Jaroš	49
7. Die Filme der Retrospektive:	
KŘIK / DER SCHREI (Jaromil Jireš)	61
ŽERT / EIN SCHERZ (Jaromil Jireš)	63
ČERNÝ PETR / DER SCHWARZE PETER (Miloš Forman)	65
LÁSKY JEDNÉ PLAVOVĽASKY / DIE LIEBE EINER BLONDINE (Miloš Forman)	70
PERLIČKY NA DNE / PERLEN AUF DEM GRUND (Menzel, Němec, Schorm, Chytilová, Jireš)	75
OBCHOD NA KORZE / DER LADEN AUF DER HAUPTSTRASSE (Jan Kadar, Elmar Klos)	78
OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY / SCHARF BEOBACHTETE ZÜGE (Jiří Menzel)	83
SKŘIVÁNCI NA NITICH / LERCHEN AM FADEN (Jiří Menzel)	84
O NĚČEM JINÉM / VON ETWAS ANDEREM (Věra Chytilová)	87
SEDMIKRÁSKY / TAUSENDSCHÖNCHEN (Věra Chytilová)	91
INTIMNÍ OSVĚTLENÍ / INTIME BELEUCHTUNG (Ivan Passer)	98

DÉMANTY NOCI / DIAMANTEN DER NACHT (Jan Němec)	102
O SLAVNOSTIA A HOSTECH / VOM FEST UND DEN GÄSTEN (Jan Němec) ..	106
KAŽDÝ DEN ODVAHU / MUT FÜR DEN ALLTAG (Evald Schorm)	107
NÁVRAT ZTRACÉNOHO SYNA / DIE RÜCKKEHR DES VERLORENEN SOHNS (Evald Schorm)	108
DEN SEDMÝ, OSMÁ NOC / DER SIEBTE TAG, DIE ACHTE NACHT (Evald Schorm)	110
VTÁČKOVIA, SIROTY A BLÁZNY / VÖGEL, WAISEN UND NARREN (Juraj Jakubisko)	115
VSICHNI DOBRI RODACI / ALLE GUTEN LANDSLEUTE (Vojtěch Jasný)	121
SMUTEČNÍ SLAVNOST / BEGRÄBNISRITEN (Zdenek Sirový)	125
UCHO / DAS OHR (Karel Kachyňa)	128
8. Nachgeschlagen: Alle Regisseure auf einen Blick	132
9. Zeittafel: Zur Geschichte der Tschechoslowakei / Von Hans-Joachim Schlegel	140

Herausgeber:

Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. Berlin in Verbindung mit der Berliner Festspiele GmbH und Podewil - Berliner Kulturveranstaltungs- und Verwaltungs-GmbH

Redaktion: Ulrich Gregor, Libuše Hofmanová, Dietmar Hochmuth

Mitarbeit: Erika Gregor, Ilona Dohn, Christine Gregor

Übersetzung: Miloš Vesely (Prag), Rudolph Winkler (Berlin)

Satz: Käte Prippnow, Gudrun Grundmann

Für das Zustandekommen der Filmreihe und der Dokumentation bedanken wir uns bei:

Libuše Hofmanová, Prag

Věra Sudlikova, Kulturministerium der ČSFR, Prag

Eva Kačerova, Vladimír Opěla, Tschechisches Filmarchiv, Prag

Jitka Slavíková, Filmexport, Prag

Slowakisches Filminstitut, Bratislava (Martin Šmatlák)

Helmut W. Banz, Cinemathek Köln

Werner Dütsch, Westdeutscher Rundfunk, Köln, 3. Fernsehprogramm

Ralf Faust, Cine Aktuell, München

Rudolf Freund, Bundesarchiv/Filmarchiv Berlin

Klaus Lippert, Berlin

Fee Vaillant, Bad Nauheim

Kultur- und Informationszentrum der ČSFR, Berlin (Jiří Forejt, Věra Ivanovičová)

Druck: grafic press, Berlin

Titelfoto: DER SIEBTE TAG, DIE ACHTE NACHT · Rückseite: EIN SCHERZ