

Inhalt

Vorwort	9
A. Die große Spaltung <i>Ökologie, Politik, Ästhetik</i>	15
B. Der Sturz des Ikarus <i>Das gestörte Verhältnis von Mensch und Natur im Spiegel der Bildenden Kunst</i>	45
C. Verlust der Mitte und kein Ende <i>Die Gestaltung öffentlicher Räume als Herausforderung</i>	73
D. In schwarzen Spiegeln Regenbögen <i>Die ökologische Krise in Prosa</i>	97
E. Was keine Zukunft hat <i>Die ökologische Lyrik als Dokument der Betroffenheit</i>	135
F. Vom »Kulturstaat« zum »Naturstaat«? <i>Zum schizophrenen Kulturverständnis der Gegenwart</i>	161
Personenregister	183
Sachregister	187