

Inhalt

I. Bemerkungen zur Gegenstandsbestimmung der Theorie des sozialistischen Realismus	5
II. Sozialistischer Realismus und Leninsche Abbildtheorie	34
III. Sozialistischer Realismus als künstlerische Methode	83
IV. Gestaltungsprobleme des sozialistischen Realismus .	141
V. Mythos, Realismus und moderner Revisionismus . . .	191
Anmerkungen	233