

INHALT

VORWORT		7
EINLEITUNG		11
TEIL I	DIE POLNISCHEN JAHRE 1857—1874	15
	1. Auslotungen	16
	2. Geburt	44
	3. Überleben	77
	4. Ausbruch	93
TEIL II	ZWISCHENSPIEL IN FRANKREICH 1874—1878	117
	5. Peilungen	118
	6. Am Rand	129
	7. Don Quichotte	144
TEIL III	DER ENGLISCHE SEEMANN 1878—1889	163
	8. Unter englischer Flagge	164
	9. Erste Probe	175
	10. Der »Narzissus« entgegen	189
	11. Meister zur See und Adept der Feder	205
TEIL IV	IN LEOPOLDS KONGO 1889—1890	233
	12. Aufbruch	234
	13. Reise ans Ende der Nacht	249
TEIL V	DER SCHRIFTSTELLER 1891—1899	265
	14. Zwischen See und Land	266
	15. Landwärts	286
	16. Auf dem Weg zu sich selbst	301
	17. Rettung	321

	18. Durchhalten	355
	19. Zusammenarbeit	369
TEIL VI	DER ROMANCIER 1899—1904	389
TEIL VII	DIE GROSSE KARRIERE 1899—1910	423
	20. Ab in die Druckerpresse	424
	21. Pinker und LORD JIM	438
	22. Ford und ROMANCE	457
	23. NOSTROMO	474
	24. Im Umkreis von NOSTROMO	504
	25. Anarchie	525
	26. Dicht am Wind	538
	27. Rasumows Werden	554
	28. Conrad und THE ENGLISH REVIEW	571
	29. »Träume, Hexen, Taschenspielerereien«	585
TEIL VIII	DER WEG ZU SIEG 1911—1915	603
	30. John Quinn und André Gide in Aktion	604
	31. Der »Klassiker«	618
	32. Nur Kunst oder Mut?	636
	33. Das Glück regiert des Menschen Leben	653
TEIL IX	LEITZTE DINGE 1916—1924	669
	34. Ende eines Zeitalters	670
	35. Geister der Vergangenheit	690
	36. Eine fragwürdige Rettung	708
	37. Müßige Tage — schweifende Gedanken	722
	38. »Schlafen nach langer Müh'«	737
	39. Zeitgenossen	775
	RÜCKSCHAU DES ÜBERSETZERS	777
	ANHANG	781
	Anmerkungen	782
	Bibliographie	819
	Register	826
	Werkregister	841