

INHALT

Das Zeitalter der galanten Malerei —
Europäisches Rokoko

- 7 Europa im 18. Jahrhundert — vom Geist der Zeit
- 10 Verklärung der Wirklichkeit — die Genremalerei
- 41 Kritik einer untergehenden Gesellschaft
- 48 Das Bild des Menschen —
gesehen durch das Temperament des Künstlers
- 95 Ein Bildtyp entsteht — die Stadtansicht
- 111 Neue Tendenzen in einer alten Gattung — die Landschaft
- 127 Höhepunkt einer langen Entwicklung — das Stilleben
- 144 Bilder für die Frömmigkeit —
die Aufklärung hat noch nicht begonnen
- 160 Die Verherrlichung der Mächtigen
- 178 Künstlerlexikon
- 189 Verzeichnis der Bildtafeln