

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1.0 Einleitung	7
1.1 Zwei Frauenbilder des 18. Jahrhunderts	11
2.0 Weiblicher Geist und autonomes Denken	24
2.1 Moralschriften und konventionelle Erziehung	24
2.2 Neue Erziehungsziele: Erziehung des Herzens und Bildung des Geistes	35
2.3 Feminines Denken und Vernunft	46
2.4 Emma: Vernunft und Phantasie	56
3.0 Das Maß der Gefühle	95
3.1 Kalkül und Sentimentalität	95
3.2 Die Macht der Frauen und die Frau als Opfer	105
3.3 Eleganz als Distanzierungsmittel	122
3.4 Marianne und Anne: Vernunft und Gefühl	133
4.0 Das Dilemma der Frau zwischen Aufgabe und Selbstfindung	154
4.1 Eleganz als Aufgabe	154
4.2 Selbstfindung und Selbstvervollkommnung	169
4.3 Fanny: Sittsamkeit und Stärke	180
4.4 Elizabeth: Anmut und Auflehnung	201
5.0 Ausgewogenheiten: Jane Austens Frauenbild als Beitrag zu einem neuen Weiblichkeitsideal. Ein Versuch.	215
Anhang 1	233
Anhang 2	234
Literaturverzeichnis	235