

Inhalt

Einleitung	7
1. <i>Raymond Southall</i> Die Stimmung der traditionellen Volksballade	24
2. <i>Charles Hobday</i> Nagelschuh und Lederschurz: Shakespeare und die Tradition des Gleichheitsgedankens	77
3. <i>Ian Watson</i> Ein Plädoyer für die Volkskultur – Die Lieder des Industrieproletariats	97
4. <i>Christopher Hill</i> John Bunyan und die englische Revolution	123
5. <i>Alick West</i> Jonathan Swift: Satire und Revolution	145
6. <i>Edgell Rickword</i> William Hone	164
7. <i>Graham Holderness</i> Freiheit und Notwendigkeit: Die Poesie des Marxismus	193
8. <i>Arnold Kettle</i> Bernard Shaw und der neue Geist	210
9. <i>Jack Lindsay</i> Die Dimension der Zeit in modernistischer Literatur: Marcel Proust und James Joyce	223
10. <i>Jeremy Hawthorn</i> Die historische Entwicklung der menschlichen Individua-	

lität und der Charakterzeichnung im modernistischen Roman	238
11. <i>Arthur Leslie Morton</i>	
David Herbert Lawrence – <i>Söhne und Liebhaber</i>	259
12. <i>Raymond Williams</i>	
Der walisische Industrieroman	271
13. <i>David Craig</i>	
Bilder aus dem Fabrikleben	291
Anhang	
Abkürzungen	320
Anmerkungen	320
Zu den Autoren	327
Literaturnachweise	330
Personenregister	331