

# INHALT

## EINFÜHRUNG

### I. Zur Einführung in das Thema „Modalität“

Aktualität und Selbstverständnis –

Drei moderne Positionen des Bewußseins:

a) ‚Wirklichkeit‘ als meßbare Natur (Naturwissenschaft)

b) ‚Wirklichkeit‘ als „Geistleben“ (Geisteswissenschaft)

c) ‚Wirklichkeit‘ als „Metaphysis“ (Philosophie) . . . . . 1

### II. Zur Einführung in eine „Problemgeschichte der Modalität“

Modalität als Träger einer spezifischen Geschichte – Schwierigkeit eines systematischen Ausgangs – Historischer Nachweis des Problems von Kant bis zur Gegenwart – Transformation der Modalthemen von Aristoteles bis Kant – Kantische Fusion von „Modi“ und „Modalität“ – Getrennte Begriffsgeschichte der logischen und ontologischen Modi . . . 12

### III. Zu Methode und Ziel der Untersuchung

Plan der Untersuchung und methodische Folgen – Leitende Gesichtspunkte der historisch-systematischen Analyse – Problemstellungen zu Beginn der Neuzeit – Aufflechtung der historischen Thematik in Problem-Monographien – Notwendige Eingrenzung auf das Thema der ‚Möglichkeit‘ . . . . . 26

## Possibile - Impossibile

### ERSTES KAPITEL

#### Die Ausgangsbasis der neuzeitlichen Möglichkeitsbetrachtung

1. Die Entstehungsgeschichte des „possibile logicum“ . . . . . 35
2. Das scholastische Verständnis des „possibile logicum“ oder „possibile absolutum“ . . . . . 45
3. Die Prävalenz des „possibile logicum“ in ihren systematischen Motiven und geschichtlichen Wirkungen . . . . . 51
4. Konsequenzen für den Gang der Untersuchung . . . . . 58

## ZWEITES KAPITEL

## Die Möglichkeitsbetrachtung von Descartes bis zu Kant

1. Neuzeitliche Aspekte der Possibilität . . . . .	61
2. Descartes . . . . .	65
3. Spinoza . . . . .	88
4. Leibniz . . . . .	109
5. Christian Wolff . . . . .	174
6. Kant . . . . .	216
Das historisch-systematische Ergebnis . . . . .	235
Literaturverzeichnis . . . . .	248
Personenregister . . . . .	252
Sachregister . . . . .	254

*Zeichenerklärung*

Im Text bezeichnet ein + Hervorhebungen vom Verfasser, ein ° die Tilgung einer Sperrung durch den Verfasser.