

Sommario

17

Nota dei curatori / *Note by the people who conceived of the exhibition*
Fabio Carapezza Guttuso, Dora Favatella Lo Cascio

Saggi / *Essays*

23

Renato Guttuso, le radici segrete dell'immaginazione / *Renato Guttuso, the secret roots of the imagination*
Fabio Carapezza Guttuso

37

Segni sacrali di anelito religioso. Tra inquietudini personali e conflitti interpretativi / *Sacred signs of religious longing. Personal inquietude and interpretative conflicts*
Carlo Chenis

67

Riconsiderare contestualmente e prospetticamente il Guttuso fra anni Sessanta e Ottanta: due possibili prospettive / *Reconsidering Guttuso in context and perspective from the sixties to the eighties: two possible perspectives*
Enrico Crispolti

87

La lezione di Picasso / *The lesson of Picasso*
Philippe Dagen

97

Trame a sorpresa / *Surprise wefts*
Dora Favatella Lo Cascio

103

Il Teatro di Renato Guttuso / *Renato Guttuso's Theatre*
Gioacchino Lanza Tomasi

113

Un titolo per due: «Il mestiere di pittore» per Guttuso e de Chirico / *A title for two: «The painter's craft» for Guttuso and de Chirico*
Gioia Mori

141

Da maestro a maestro. Il convivio di Renato Guttuso / *From artist to artist. Renato Guttuso's Banquet*
Hans Albert Peters

Opere / *Works*

149

Dipinti / *Paintings*

249

Disegni / *Drawings*

273

Bozzetti teatrali / *Theatrical sketches*

291

Il soffitto del Teatro Vittorio Emanuele di Messina / *The ceiling of the Teatro Vittorio Emanuele in Messina*

301

Altri Artisti / *Other Artists*

Scritti, Interviste e dialoghi / *Writings, Interviews and dialogues*

a cura di Marco Carapezza

343

Le ragioni di un'antologia: la contemporaneità di Guttuso e il pensare secondo pittura / *The reasons for an anthology: the contemporaneity of Guttuso and thinking according to painting*

353

De Chirico, o della pittura / *De Chirico, or of painting*

363

Picasso, un generatore di energia / *Knowing Picasso*

367

Non è stato mai vecchio / *He was never old*

373

Guttuso racconta la distruzione della sua isola / *Guttuso recounts the destruction of his island*

381

Un grande falso che si chiama arte moderna / *A big forgery called modern art*

389

Renato Guttuso - La grande eguagliatrice siciliana / *Renato Guttuso - The great sicilian leveller*

a cura di Duccio Troubadori

399

Una vita in mille quadri / *A life in a thousand pictures*

Alberto Moravia e Renato Guttuso

407

E tu chi eri? / *And who were you?*

intervista di Dacia Maraini

419

«È più politico il ritratto di Amendola o il ritratto di Paoletta?» / *«Which is more political the portrait of Amendola or the portrait of Paoletta?»*

intervista di Giuseppe La Monica

Apparati / *Apparatus*

a cura di Giorgia Lo Piccolo

429

Schede delle opere / *Works index*

445

Bibliografia / *Bibliography*