

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

1. Zur Frage und Methode der Untersuchungen 9
 - A. Motive und Fragen 9
 - B. Bemerkungen zur Methode und über das Verhältnis zur Phä-
nomenologie 21
 - C. Vorblick auf die Untersuchungen 29

I. Das Feld des Wahrgenommenen

2. Zum Verhältnis von Wahrnehmung und 'Hof'. 35
 - A. Unterscheidung von Zentrum und Peripherie des Feldes des
Wahrgenommenen und 'Hof' des Bewußtseins 35
 - B. Über die Unterschiede zwischen der Peripherie des Wahrge-
nommenen und dem Hof des Bewußtseins 37
 - C. Über den nicht-psychologischen Sinn der Rede von der
Peripherie des Feldes 38
3. Über das Verhältnis der Differenzierung des Feldes in Zentrum
und Peripherie zur Aktivität des Wahrnehmenden 39
 - A. Zur grundsätzlichen Zuwendung¹ 39
 - B. Zum aufmerksamen in Griff Nehmen 40
4. Über die Einheit alles je Wahrgenommenen im Feld 42
 - A. Ihr Gegensatz zu den sogenannten Sinnesfeldern 42
 - B. Terminologische Bemerkung 42
 - C. Das Feld als 'Ansicht der Welt' 43
 - D. Scheidung von Gegenstehendem und Intendiertem 53

II. Wahrnehmung und Vorstellung

5. Zum Unterschied und Verhältnis von Wahrnehmung und Vor-
stellung 55
 - A. Die Vorstellung als 'anschaulich isolierende Abstraktion' 55
 - B. Die Peripherie und die räumlichzeitliche Einordnung des
anschaulich Gegenstehenden 56

| | |
|---|----|
| C. Über die Vereinigung und den Grund der Vereinigung von Wahrgenommenem und Vorgestelltem in einer 'Assimilati- ven Wahrnehmung' | 57 |
|---|----|

III. Untersuchung einiger Grundstrukturen des
Wahrgenommenen in Hinsicht darauf, ob und wieweit
sich in bezug auf sie der Anspruch der Wahrnehmung
rechtfertigt

| | |
|--|-----|
| 6. Zur Räumlichkeit des Wahrgenommenen | 61 |
| A. Unterscheidung von Räumlichkeit und Anisotropie des Räum- lichen | 61 |
| B. Die Anisotropie des Räumlichen als Beispiel für rückbezo- gene Momente des Wahrgenommenen. | 62 |
| C. Räumlichkeit und Perspektivität als objektive, nicht rück- bezogene Strukturen des Feldes | 63 |
| D. Abweisung einiger Überbestimmungen der Struktur 'Räum- lichkeit' | 68 |
| E. Bemerkungen zur Perspektive und Perspektivität. | 73 |
| 7. Auseinandersetzung mit N. Hartmanns Bildtheorie hinsichtlich der Kategorie des sogenannten 'Anschauungsraumes' | 79 |
| 8. Zur Dinglichkeit des Wahrgenommenen. | 87 |
| A. Dinglichkeit und Substantialität | 87 |
| B. Dingliches und Darstellung von Dinglichem | 90 |
| C. Unterscheidung von qualitativer Dinglichkeit und rückbe- zogenen Qualitäten am Dinglichen | 92 |
| D. Zur Frage: Sind Qualitäten Sinneseigenschaften? | 93 |
| 9. Allgemeine Auseinandersetzung mit N. Hartmanns Bildtheorie. Die grundstrukturelle Offenheit des Bewußtseins | 96 |
| 10. Bemerkungen zur Vorgänglichkeit des Wahrgenommenen | 104 |
| A. Unterscheidung von Schein- und Realbewegung | 104 |
| B. Unterschiedliche Mitgegebenheit des Bewegten in Schein- und Realbewegung | 108 |

| | |
|---|-----|
| 11. Zur Zeitlichkeit des Wahrgenommenen | 111 |
| A. Pro-, In- und Retention und die zeitlich vor- und rückgreifenden Modi des in Griff Nehmens | 111 |
| B. Die zeitliche Wahrnehmung des Zeitlichen, Analyse und Auseinandersetzung mit Husserl. | 114 |
| C. Analyse der Struktur 'Zeitlichkeit' | 124 |
| D. Abweisung einiger Überbestimmungen der Struktur 'Zeitlichkeit'. | 129 |
| 12. Auseinandersetzung mit N. Hartmanns Bildtheorie hinsichtlich der Kategorie der sogenannten 'Anschauungszeit'. | 136 |
| Literatur | 148 |