

Inhaltsübersicht

L'art pour l'art	9
Rembrandtstudie	16
Henri Bergson	53
Rembrandts religiöse Kunst	70
Goethes Gerechtigkeit	90
Goethe und die Jugend	98
Rembrandt und die Schönheit	105
Die Idee Europa	112
Geld und Nahrung	117
Vom Tode in der Kunst. Nach einem Vortrag	123
»Werde, was du bist«	133
Europa und Amerika. Eine weltgeschichtliche Betrachtung	138
Studien zur Philosophie der Kunst, besonders der Rembrandtschen	143
Einheit und Zwiespalt. Zeitgemäßes in Goethes Weltanschauung	165
Bruchstücke aus einer Philosophie der Kunst	174
Gestalter und Schöpfer	184
Die Krisis der Kultur	190
Der Fragmentcharakter des Lebens. Aus den Vorstudien zu einer Metaphysik	202
Wandel der Kulturformen	217
Die Dialektik des deutschen Geistes	224
Das Goethebuch	231

Über die Karikatur	244
Vorformen der Idee. Aus den Studien zu einer Metaphysik	252
Individualismus	299
Erinnerung an Rodin	307
Germanischer und klassisch-romanischer Stil	313
Die historische Formung	321
Das Problem des Porträts	370
Gesetzmäßigkeit im Kunstwerk	382
Editorischer Bericht	395
Druckvorlagen	412
Varianten	415
Verzeichnis der Siglen	427
Namenregister	428