

# Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	1
<b>Préface</b> .....	3
<b>Introduction</b> .....	7
<b>Chapitre 1 Parenté, hagiographie et images : bilan historiographique</b> .....	13
I. Eléments d'historiographie de la parenté médiévale. ....	13
1. Un renouveau historiographique au contact de l'anthropologie. ....	13
2. Les structures de parenté médiévales : filiation et alliance .....	14
3. Le cas particulier de la germanité : un lien charnel à l'image de la parenté spirituelle.....	18
4. Entre parenté charnelle et parenté spirituelle.....	19
5. Parenté spirituelle, parenté charnelle à l'épreuve des « new kinship studies »	22
II. Prémisses d'une histoire de la parenté hagiographique et des images de la parenté.....	25
1. Représentation des liens de parenté et relations intrafamiliales dans les sources hagiographiques.....	25
2. L'histoire des images médiévales et l'étude de la parenté. ....	27
3. La parenté dans les images médiévales.....	28
<b>Chapitre 2 Le corpus de sources : écrits de Jacques de Voragine et manuscrits enluminés de la <i>Legenda aurea</i></b> .....	31
I. Eléments biographiques.....	32
II. Les Sermons et les opuscules hagiographiques .....	35
III. La <i>Chronique de la cité de Gênes</i> .....	37
IV. La <i>Légende dorée</i> et ses traductions. ....	38
1. La <i>Légende dorée</i> latine.....	38
2. La <i>Légende dorée</i> française, les autres traductions vernaculaires.....	42
3. Les manuscrits enluminés : branches latines et vernaculaires. ....	43
<b>Chapitre 3 La parenté d'après Jacques de Voragine : compromis entre refus hagiographique et conseils pratiques</b> .....	49
I. Enquête sur la parenté dans la <i>Légende dorée</i> .....	50
1. Présence quantitative des parents dans la <i>Légende dorée</i> .....	50
2. Terminologie.....	52
II. Des liens de parenté parfois paradoxaux, mais hiérarchisés. ....	54
1. Séparations et refus de parenté.....	55
2. Alexis, mari méprisant et mauvais fils. ....	58
III. Les anti-saints et leurs crimes parentaux. ....	60
1. L'homme enceint, le nouvel Œdipe, et les anti-saints.....	61
2. Diverses modalités de crimes contre la parenté.....	65
III. Le mariage dans la <i>Légende dorée</i> , entre idéal de virginité et couples complices	68

1. Bons et mauvais mariages. ....	68
2. La veuve, religieuse ou femme éplorée. ....	72
3. La question du second mariage, ou comment la barbe pousse aux veuves .	74
4. Le travestissement, une alternative au mariage ?.....	77
5. Faut-il tuer la femme adultère ? .....	79
6. Fiançailles et mariages forcés : propagande pour le consensualisme chrétien.	81
IV. La filiation : un lien ambivalent. ....	83
1. « Elle enfanta dans l'esprit ceux qu'elle avait enfantés dans la chair. » .....	83
2. Des mères qui provoquent ou acceptent le sacrifice de leurs enfants. ....	86
3. Le père chrétien, un intercesseur pour ses enfants.....	87
4. Des raisons d'être un mauvais père.....	89
5. Liens fraternels, liens « spiritualisés » .....	92
6. La sœur : une épouse de substitution pour les confesseurs ? .....	95
V. Parrainage et avunculat : des liens sous-représentés. ....	97
1. L'oncle, père de substitution.....	97
2. Nourrices et sœurs de lait. ....	99
3. Ni parrains ni marraines ?.....	99
VI. Les <i>Sermons</i> , un mode d'emploi pour prêcher la parenté hagiographique. ....	102
1. Enquête terminologie de la parenté dans les <i>Sermones quadragesimales</i> .....	102
2. Le mariage dans les sermons, ses entraves et le choix du veuvage.....	104
3. La filiation, un lien monoparental et réversible ?.....	106
4. La vraie fraternité n'est pas charnelle.....	108
VII. Un traité sur la parenté dans la <i>Chronique de la cité de Gênes</i> .....	109
1. Filiation charnelle et filiation civile.....	109
2. Le mariage et les choses domestiques : conseils moraux. ....	111

**Chapitre 4 Parentés en images dans la *Légende dorée* : dynamique historique**

<b>au sein des manuscrits</b> .....	115
I. Présence quantitative des parentèles dans les manuscrits.....	116
II. Parenté spiritualisée et chair violentée : l'iconographie originale des deux premiers manuscrits latins (1285-1300).....	120
1. L'horreur de la parenté dans le manuscrit de San Marino (HL HM 3027)	120
2. Dévotion aux saints et aspiration à la parenté spirituelle dans le manuscrit du Vatican (BAV, Reg. Lat. 534) .....	128
III. La parenté sainte dans le milieu vernaculaire : les <i>Légende dorée</i> de Richard et Jeanne de Montbaston (c. 1330-1348).....	138
IV. Une désaffection pour la parenté des saints à la fin du XIV <sup>e</sup> siècle. ....	148
1. La <i>Légende dorée</i> à la cour de France dans les années 1370-1380.....	148
2. De rares images parentales au tournant du XV <sup>e</sup> siècle.....	151
V. La parenté sainte élargie et hiérarchisée au milieu du XV <sup>e</sup> siècle .....	159
1. Les couples chastes et le renoncement à la chair au milieu du XV <sup>e</sup> siècle (New York PML 672-5 et Mâcon BM 3. ....	160
2. Le souci de l'ascendance à la fin du XV <sup>e</sup> siècle (le ms. BnF fr. 244-245).....	164

<b>Chapitre 5 Images de la parenté inversée : séries iconographiques.....</b>	171
I. Le refus de la filiation et de l'alliance charnelle .....	172
1. Vierges mères et femmes viriles. ....	172
2. Des saints sans parents, amputés et enfermés. ....	185
II. La germanité comme modèle de rachat de la parenté.....	196
1. Cécile et Valérien : mariage non consommé et filiation compensatrice. ....	197
2. Le Couronnement de la Vierge : un lien de filiation renversé en lien matrimonial.....	201
3. Le couple adelphique : un modèle pour le mariage ? .....	203
III. Les saints des nouveaux ordres : stratégies d'évitement et de transformation de la parenté.....	206
1. La parenté recomposée selon Bernard de Clairvaux.....	206
2. Un idéal fraternel de transformation des liens de parenté. ....	210
3. Le rôle de la <i>Légende dorée</i> pour la transmission des images de la parenté.	214
<b>CONCLUSION .....</b>	217
<b>ABRÉVIATIONS.....</b>	223
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	225
I. Sources. ....	225
II. Travaux.....	227
<b>CATALOGUE .....</b>	239
<b>TABLE DES FIGURES.....</b>	385
<b>INDEX DES AUTEURS CITÉS.....</b>	389
<b>INDEX DES NOMS DE SAINTS ET DE PERSONNAGES HISTORIQUES</b>	393
<b>INDEX DES NOMS D'ARTISTES ET PROPRIÉTAIRES.....</b>	395
<b>TABLE DES MATIÈRES .....</b>	397
<b>ILLUSTRATIONS.....</b>	401