

Inhaltsübersicht

- Zur Technik S. 9 ff.
Die Lithographie in Deutschland 1796—1850 S. 21 ff.
Adolph von Menzel S. 63 ff.
Die Lithographie in Frankreich vor Delacroix S. 69 ff.
Théodore Géricault S. 87 ff.
Eugène Delacroix S. 89 ff.
Die satirische Zeitungssillustration S. 97 ff.
Honoré Daumier S. 103 ff.
Die Lithographie in Frankreich —
 von den Barbizon-Malern bis Toulouse-Lautrec S. 108 ff.
Henri de Toulouse-Lautrec S. 139 ff.
Die Lithographie in Deutschland — 20. Jahrhundert S. 151 ff.
Die Brücke S. 156 ff.
Neue europäische Graphik S. 169 ff.
Die Lithographie in Frankreich — 20. Jahrhundert S. 175 ff.
Pablo Picasso S. 181 ff.
Zeitgenössische Graphik der Lithographie S. 185 ff.

ANHANG

- Seltene Blätter aus der Frühzeit der deutschen Lithographie S. 193 ff.
Ergänzungen zu R. A. Winkler,
 DIE FRÜHZEIT DER DEUTSCHEN LITHOGRAPHIE,
 aus den Beständen der Kunsthalle Bremen S. 209 ff.