

INHALT

| | |
|---|-----|
| Kalu Okpi (Nigeria): <i>König der Ringer</i> | 7 |
| Kalu Okpi (Nigeria): <i>Die Sonnenfrau</i> | 19 |
| Tololwa Marti Mollel (Tansania): <i>Im Zeichen des Nashorns</i> | 37 |
| Christian Isaac (Sierra Leone): | |
| <i>Pa Musa letzte Geschichte</i> | 55 |
| Messeret Chekol (Äthiopien): <i>Durchtrennte Nabelschnur</i> | 62 |
| Titi Adepitan (Nigeria): <i>Verlorene Unschuld</i> | 79 |
| Odun Balogun (Nigeria): <i>Mutter und Sohn</i> | 90 |
| Mbukeni Herbert Mnguni (Südafrika): | |
| <i>Auf Wiedersehen, Ntombenhle!</i> | 102 |
| Akwete Sande (Malawi): <i>Der Wind schlägt um</i> | 110 |
| Funso Aijeyina (Nigeria): <i>Der Besuch seiner Excellenz</i> | 116 |
| Soonderlall Ramloul (Mauritius): <i>Die Bekehrten</i> | 132 |
| Odun Balogun (Nigeria): <i>Die Wiederkehr</i> | 154 |
| Christian Isaac (Sierra Leone): <i>Wissen ist Macht</i> | 159 |
| Christian Isaac (Sierra Leone): <i>Als der Staub sich legte</i> | 166 |
| Samuel Kahiga (Kenia): <i>Parking Boy</i> | 173 |
| Omondi Mak'oloo (Kenia): <i>Matatus – der reine Wahnsinn</i> | 190 |
| Chiedza Msengezi (Simbabwe): <i>Sternenlicht</i> | 198 |
| Dede Kamkondo (Malawi): <i>Eine alte Geschichte</i> | 204 |
| Joseph Enuenwemba Obi (Nigeria): <i>Das fremde Blut</i> | 208 |
| Paul Hotz (Südafrika): <i>November 76</i> | 222 |
| Denis Beckett (Südafrika): <i>Weiß und Schwarz</i> | 230 |
| Megdelawit Dedjene Hilletwork (Äthiopien): | |
| <i>Hunger und Schicksal</i> | 249 |
| Kofi Agovi (Ghana): <i>Nordwind</i> | 260 |
| Kofi Agovi (Ghana): <i>Die Absahner</i> | 270 |
| Dede Kamkondo (Malawi): <i>Weißt du noch, Mama?</i> | 292 |
| Megdelawit Dedjene Hilletwork (Äthiopien): | |
| <i>Weinende Fenster</i> | 295 |
| Nachwort des Herausgebers | 313 |
| Die Autoren | 329 |