

Table des matières

Introduction générale. Les blessures et les traumatismes.....	13
L'entre-deux-guerres comme tentative de cure du « trauma de guerre ».....	14
L'adéquation des approches historiques au problème et au point de vue choisi.....	16
Une histoire culturelle comparée des sorties de guerre dans leur profondeur chronologique.....	18

I. 1918-1932 comme après-guerre

1. Finir la guerre ?.....	23
1.1. Une attente commune : la victoire.....	23
1.2. Fin des hostilités ?.....	26
1.3. 1918-1919 : la guerre franco-allemande par d'autres moyens	32
1.3.1. <i>Le blocus : la guerre faite aux femmes et aux enfants</i>	33
1.3.2. <i>Le cas de l'Alsace</i>	36
2. Sortir de la guerre malgré tout.....	41
2.1. La démobilisation des combattants : une crise surmontée	41
2.2. Un succès coûteux	46
3. Une paix armée : Versailles.....	53
3.1. Un conflit des interprétations	53
3.2. Une affaire franco-allemande avant tout.....	55
4. Les yeux dans les yeux : 1919-1924.....	61
4.1. Guerre après la guerre ou guerre à la guerre	61
4.2. Le climax : de la Ruhr au plan Dawes	65

5. 1924-1930 : la grande illusion de la paix	71
5.1. 1924 : l'année charnière	71
5.2. Coopération internationale, désarmement et idée européenne : l'esprit de Locarno.....	74
5.3. Un cercle vertueux ? Stabilisation et rapprochement franco-allemand.....	79
5.4. Années folles ?	85
5.5. Stabilisation trompeuse en Allemagne	90
6. Crises intérieures et extérieures (1929-1932)	95
6.1. En France : les débuts d'une crise d'abord masquée et latente puis profonde et durable	96
6.2. La crise intérieure allemande : une crise « totale »	99
6.3. Un nouveau cadre pour les relations franco-allemandes : les débuts d'un tragique malentendu	103

II. Problèmes et perspectives de recherches

1. Des sociétés blessées et meurtries.....	109
1.1. Le deuil de guerre comme point commun ?	111
1.2. Lendemain de victoire et mise en place de la commémoration des morts	116
1.3. Lendemain de défaite	121
1.4. Comparer la construction d'une mémoire collective d'après-guerre : l'exemple des monuments aux morts.....	122
2. Reconstruire... ..	127
2.1. La terre et les villes	127
2.2. Les corps et les psychismes blessés des revenants	129
2.3. Comblé le vide et « se » reconstruire : pratiques et discours militants.....	134
3. Les territoires occupés : rencontre interculturelle et expérience de la « domination étrangère »	139
3.1. Une histoire franco-allemande particulière	139
3.2. Des situations variées dans l'espace et dans le temps.....	141
3.3. La violence du premier contact : l'occupation militaire de 1918-1919 : « prestige du vainqueur » ou trauma initial ?	143
3.4. La campagne de haine de la « honte noire »	149

4. Les mandats : occupation et influence françaises en terre allemande.....	155
4.1. La Sarre sous mandat : une expérience d'occupation ?.....	155
4.2. Les marges de l'Est et l'occupation française : la Haute-Silésie.....	158
5. De la lutte ouverte à la lutte d'influence	165
5.1. Climax : crise et guerre sur la Ruhr.....	165
5.2. Les illusions de l'apaisement et l'affrontement culturel entre occupants et occupés en Rhénanie	171
5.3. Des expériences marginales ou fondatrices d'identités ?.....	178
6. Les lenteurs et aléas des démobilisations culturelles : deux études de cas	181
6.1. Les « démobilisations culturelles » : essai de définition	181
6.2. Évoquer la guerre après la guerre : la littérature de guerre après 1918.....	183
6.3. Une lente et relative démobilisation : l'exemple des sciences des universités.....	188
6.3.1. <i>Boycott et antiboycott</i>	188
6.3.2. <i>Étudiants et professeurs face aux relations franco-allemandes : quelques exemples</i>	190
6.3.3. <i>Le cas particulier de l'université de Strasbourg</i>	193
6.3.4. <i>Les ambiguïtés des projets de connaissance de l'autre</i>	196
7. Sous l'égide de Locarno.....	201
7.1. Les initiatives des pacifistes : la paix par l'idée.....	201
7.2. Médiateurs culturels et comités franco-allemands : la paix par l'action.....	206
7.3. Les apories de l'esprit de Locarno	212
8. 1918-1933 comme époque	217
8.1. Une intelligence franco-allemande de l'époque : chronologie et expérience du temps, perceptions contemporaines et actuelles de la période.....	220
8.2. La « brutalisation » des sociétés et sa réception historiographique	229
Conclusion générale	237

Bibliographie.....	241
1. Sources, inventaires, documents publiés	241
2. Littérature : classement thématique	245
Chronologie	293
Index des noms de personnes	301