

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
EINLEITUNG: STANDPUNKT UND ÜBERSICHT	9

ERSTER TEIL

SPÄTE UND NACHLEBENDE ANTIKE

Erste Abteilung: Die altchristliche Kunst	71
Hellenistische Wandgestaltung und Dekoration	71
Römischer Prunkstil. Die Basilika	79
Zweite Abteilung: Neugriechische und byzantinische Kunst	91
Rückkehr zu klassischen Kult- und Kunstformen	91
Erstarrung von Kult und Kunst: Orient und Barbaren	97
Spätbyzantinische Kunst	107

ZWEITER TEIL

MITTELALTER

Erste Abteilung: Völkerwanderung und primitive Kunst	119
Zweite Abteilung: Die mittelalterliche Kunst in Frankreich	138
Der romanische Stil	138
Entfaltung und Sonderung der romanischen Kunst	158
Die Gotik	177
Entfaltung, Ausbreitung und Sonderarten der Gotik	192
Dritte Abteilung: Die mittelalterliche Kunst in Deutschland	215
Die karolingische Kunst	215
Die ottonische (vorromanische) Kunst	231
Die romanische Kunst in Deutschland	250
Deutsche Sondergotik	284
Vierte Abteilung: Die mittelalterliche Kunst in England	340
Fünfte Abteilung: Die mittelalterliche Kunst in Italien	359

DRITTER TEIL

NEUZEIT

Erste Abteilung: Frühnaturalismus und Reformationskunst	379
Prunkstil und Naturalismus	379
Volkstümlicher Vorbarock	412
Die Neogotik des 15. Jahrhunderts	431
Die Kunst der Reformationszeit in Deutschland (Dürer)	448
Der Andachtsstil in Italien (Leonardo)	478
Zweite Abteilung: Barock und sensualistischer Naturalismus	504
Frühbarock in Italien (Raffael, Michelangelo)	504
Der Manierismus	540

Sensualistischer Hochbarock (Rubens)	561
Die holländische Malerei des 17. Jahrhunderts (Rembrandt)	583
Spanische Kunst (Velasquez)	619
Hochbarock in Italien	638
Klassizismus und Rokoko in Frankreich	659
Barock und Rokoko in Deutschland	682
Dritte Abteilung: Der sentimentale Naturalismus	709
Auflösung des Rokoko. Sturm und Drang	709
Klassizismus und Romantik	745
Biedermeier und Stimmungsnaturalismus	777
Neu-Renaissance und Impressionismus	805

VIERTER TEIL DIE KUNST UM 1900

Die Kunst um 1900	837
Proletarische Milieuschilderung und Pleinairismus	837
Koloristische Freilichtmalerei. Neo-Impressionismus und Jugendstil	845
Heimatkunst und expressive Monumentalkunst	861
Gegenwartskunst. Rückblick und Ausblick	873
CHRONOLOGISCHE GESAMTÜBERSICHT	882
VERZEICHNIS DER WICHTIGSTEN KÜNSTLER UND WERKE	886
ERKLÄRUNG KUNSTGESCHICHTLICHER FACHAUSDRÜCKE	941
QUELLENNACHWEIS DER VORLAGEN	947
REGISTER	949