

VORWORT PREFACE MARC WOHLRABE	04
EINE ART VORWORT BEFORE WE BEGIN... MIKE RIEMEL	07
I. LOOKING FOR ELVIS	
DIE GESCHICHTE DER FLYER SOZIOTOPE (1998 - 2004) HISTORY OF THE FLYER SOZIOTOPE EXHIBITION	17
MIKE RIEMEL UND JOHN BOERGER	
II. FLYER RESEARCH	
DER PARTYFLYER ALS KOMMUNIKATIONSMEDIUM THE PARTY FLYER AS A COMMUNICATIONS MEDIUM JANNIS ANDROUTSOPOULOS KEIKO SCHMITT RONNIE THE	37
III. LEBENSZYKLEN DER FLYER FLYER LIFE CYCLES	
KURZE EINLEITUNG, SHORT INTRODUCTION	71
1. FLYER BUSINESS	
1.1. SIND DIE FLYER SCHON FERTIG? ARE THE FLYERS READY? ANETT FRANK	73
1.2. LEARNING FROM DISNEYWORLD JAKOB SCHILLINGER	103
1.3. IST SPONSORING FLYERKULTUR? IS SPONSORING FLYER CULTURE MIKE RIEMEL	113
2. DIE PSYCHE DES FLYERS THE PSYCHE OF THE FLYERS	
2.1. ZUR PSYCHOLOGIE DES FLYERS ON THE PSYCHOLOGY OF THE FLYER: WHAT MAKES A SUCCESSFUL FLYER? JANA BENDIG	120
2.2. FLYER RICHTIG VERSTEHEN FLYERS - A USER'S GUIDE JÜRGEN LAARMANN	131
3. FLYER DESIGN	
3.1. VERKANNT KUNST UNRECOGNIZED ART JANA GALLITSCHKE AND JENS PACHOLSKY	142
3.2. INTERVIEWS MIT GRAFIKERN INTERVIEWS WITH DESIGNERS OLIVER SCHWEINICH	144
4. FLYER FREAKS	
4.1. WARUM FLYER SAMMELN? WHY COLLECT FLYERS? MIKE RIEMEL	156
4.2. VOM HANDEL MIT FLYERN FLYER TRADING MARTA JECU	172
IV. BEHIND THE SCENES	
1. PUNK AND HARDCORE	
1.1. DAS BUNTE DURCHEINANDER AM ENDE EINER ÄRA COLORFUL CHAOS AT THE END OF AN ERA MARTIN BÜSSER	180
2. POLITISCHE FLYER POLITICAL FLYERS	
2.1. LINKE FLYERKULTUR? HURRA HURRA, DIE AUTONOME ANTIFA IST DA LEFT FLYERCULTURE? SAMI KHATIB	186
3. TEXTFLYER	
3.1. ASCII-FLYER SIND ROT ASCII FLYERS ARE RED MATZE SCHMIDT	198
4. SEXISMUS AUF FLYERN SEXISM ON FLYERS	
4.1. DIE TITTE IN DER CLUBKULTUR THE TIT IN CLUBCULTURE SONJA EISMANN	208
5. RANDBEREICHE SIDEASPECTS	
5.1. STREETART UND FLYER: MEDIENARBEIT HEUTE STREET ART AND FLYERS: MEDIA WORK TODAY MIKE RIEMEL	214

5.2. FLYER FÜR DIE KUNST FLYERS FOR ART MIKE RIEMEL	220
5.3. CLUBART: 'TULIP ENTERPRISES' BETTY STÜRMER	230
5.4. FUNKER UND FLYER AMATEUR RADIO AND FLYERS OLIVER ILAN SCHULZ	236

V. DIE GESCHICHTE DES FLUGBLATTS

ON THE HISTORY OF HANDBILLS OLIVER SCHWEINCH	242
--	-----

VI. DIE ZUKUNFT DES FLYERS

THE FUTURE OF FLYERS MIKE RIEMEL	265
------------------------------------	-----

VII. FLYER DER WELT | FLYERS OF THE WORLD

DEUTSCHLAND

BERLIN	284
HAMBURG	348
OST EASTGERMANY	362
KÖLN COLOGNE	378
FRANKFURT	402
MÜNCHEN MUNICH	416
WESTREST	438

EUROPA

SCHWEIZ SWITZERLAND	462
VEREINIGTES KÖNIGREICH UNITED KINGDOM	492
ÖSTERREICH AUSTRIA	504
FRANKREICH FRANCE	512
SPANIEN SPAIN	524
OSTEUROPA EASTERNEUROPE	532
NIEDERLANDE THE NETHERLANDS	538

WELT

JAPAN	550
USA	566
MEXIKO MEXICO	586
BRASILIEN BRASIL	592
SÜDAFRIKA SOUTH AFRICA	596

VII. ANHANG

BOOKMARKS	600
DANKSAGUNGEN ACKNOWLEDGEMENT	603
TEAMLIST	605