

## INHALT

^ Einleitung. Von Berndt Ostendorf . . . . .	1
Exploring the Abyss: Die Entdeckung des sozialen Untergrunds in der amerikanischen Fiktion des späten neunzehnten Jahrhun- derts. Von Heinz Ickstadt . . . . .	27
^ Jüdische Gettoliteratur: Die Lower East Side, 1890–1924. Von Kurt Dittmar . . . . .	50
^ Gettoliteratur der polnischen ethnischen Gruppe in den USA in den Jahren 1870–1939. Von W. Chojnacki . . . . .	113
Eine Stimme aus dem slowakischen Stahlarbeiter-Getto in Pennsyl- vanien: Thomas Bell. Von Gudrun Birnbaum . . . . .	123
Gettoerfahrung, Gettokultur, Gettoliteratur: Zur afroamerikani- schen Literatur zwischen den Weltkriegen (1914–1945). Von Günter H. Lenz . . . . .	149
Das Getto in der afroamerikanischen Literatur nach 1945. Von Klaus Ensslen . . . . .	234
Die Literatur des Chicano Movement: Identitätssuche, Kulturkon- flikt und Protest. Von Dieter Herms . . . . .	293
Die Nordwanderung der Puertoricaner und ihre Literatur. Von Wolfgang Binder . . . . .	323
Chinesisch amerikanische Literatur: Eine Fallstudie anhand zweier Autobiographien. Von Karin Meißenburg . . . . .	356
Register . . . . .	381