

## Inhalt

Vorwort .....	V
I. Einleitung .....	1
II. Die Antinomierkrise von 1636–1638 .....	13
III. Die religiöse Erneuerung um 1740 .....	41
Rückbesinnung auf die Ursprünge .....	41
Enthusiastische Phänomene .....	54
IV. Fiktive Enthusiasten bei Brockden Brown und Hawthorne	94
Brockden Browns <i>Wieland</i> .....	94
Hawthornes “The Gentle Boy” und “The Shaker Bridal”	121
V. Der Transzendentalismus .....	132
Die Kritik an der bestehenden Kirche .....	132
Das transzendentalistische Enthusiasmus-Verständnis ...	143
VI. Romane des Transzendentalismus: Brownson, Child, Judd	168
Brownsons <i>Charles Elwood</i> .....	168
Childs <i>Philothea</i> .....	175
Judds <i>Margaret</i> .....	181
VII. Melvilles Kritik des transzendentalistischen Enthusiasten	193
Der Enthusiast Pierre .....	193
Das Scheitern des Enthusiasten .....	216
VIII. Der säkularisierte Enthusiast:	
Hawthorne und Henry James .....	231
Hawthornes <i>Blithedale Romance</i> .....	231
James’ <i>The Bostonians</i> .....	242
Schluß .....	261

Bibliographie .....	264
Register .....	282