

Inhalt

Vorwort zu einer Studie über amerikanische Literatur der Gegenwart	5
<i>Übersetzt von Catrin Gersdorf</i>	
Romantische und eheliche Liebe im Werk Nathaniel Hawthornes	9
<i>Übersetzt von Catrin Gersdorf</i>	
Drei junge Dichter aus USA. Thornton Wilder, Thomas Wolfe und William Faulkner	26
Variationen über das Thema Amerika	30
Thornton Wilder, Idealist und Puritaner	36
Thomas Wolfe	40
Einer der größten amerikanischen Autoren der jüngeren Generation in Berlin. Interview mit Thomas Wolfe	43
<i>Übersetzt von Catrin Gersdorf</i>	
Der Epiker der Südstaaten: William Faulkner	48
Die Entwicklung der amerikanischen Literatur der Gegenwart in einigen Hauptvertretern des Romans und der Kurzgeschichte	52
Vorbemerkung	52
1. Kapitel. Einleitender Überblick	52
2. Kapitel. Sherwood Anderson (1871–1941)	65
3. Kapitel. Thornton Wilder (geb. 1897)	79
4. Kapitel. Thomas Wolfe (1900–1938)	88
5. Kapitel. William Faulkner (geb. 1897)	100
Ausblick	106
2. Kapitel. Theodore Dreiser	107
3. Kapitel. Carl Sandburg	122
Benutzte Werke der in Kapitel 2–5 behandelten Autoren	132
Anmerkungen	135
Lebenslauf	142

Anhang

Bibliographie	147
Arvid Harnack an seine Frau Mildred, 14. Dezember 1942	151

Falk Harnack, Mildred Harnacks letzte Stunden. Gedächtnisprotokoll nach dem Bericht von Pfarrer Poelchau, Februar 1943	153
Eberhard Brüning, Mildred Harnack-Fish als Literaturwissenschaftlerin	155
Danksagung	206
Quellennachweis	207
Personenregister	208