

Table des matières

INTRODUCTION : de l'espoir à la désillusion	7
PREMIÈRE PARTIE : LES ÉCRIVAINS ET L'AFRIQUE....	15
Chapitre I : De la littérature à l'histoire	17
Chapitre II : De l'histoire à la littérature : vingt ans après	29
DEUXIÈME PARTIE : NAISSANCE DE L'ANTI-HÉROS ...	41
Chapitre III : La dénonciation humoristique : <i>A man of the people (1966)</i>	43
Chapitre IV : Le faux sauveur ou la désillusion pressentie : <i>A grain of wheat (1967)</i>	65
Chapitre V : L'être et le monde : <i>The beautiful ones are not yet born (1968)</i>	83
TROISIÈME PARTIE : LA CRISE : 1968-1973	103
Chapitre VI : De l'allégorie à la mythologie : <i>Fragments (1969)</i> ..	105
Chapitre VII : L'impasse : <i>Why are we so blest ? (1972)</i>	119
	231

QUATRIÈME PARTIE : NOUVELLES RECHERCHES :	
1973-1978.....	139
Chapitre VIII : L'utopie ou la mort : <i>Season of anomy</i> (1973) .	141
Chapitre IX : Le pèlerinage aux sources :	
<i>Two thousand seasons</i> (1977)	155
Chapitre X : Les damnés de la terre : <i>Petals of blood</i> (1977) ...	169
CONCLUSION : LE FARDEAU DE L'ÉCRIVAIN NOIR	197
BIBLIOGRAPHIE	207