INHALT

VORBEMERKUNG 9

EINLEITUNG 11

I. ZUR BEWEGUNG UND FORM DES IMAGISMUS 17

1. Die Imagisten 17
2. Die "Amygisten" 21
3. Abrenzung zum Symbolismus 23
4. Zur poetischen Form 27
5. Fernauswirkung des Imagismus in den USA: William Carlos Williams 30

II. DAS AUFTRETEN DES IMAGISMUS IN KANADA 33

1. Diskussion der Moderne in kanadischen Zeitschriften und Zeitungen 33
2. Vorläufer: Arthur Stringer 37
3. "Herald of Imagism": Raymond Knister 41
4. "The First Modern Poet in Canada": W.W.E.Ross . . . 54

III. TRANSIENTE IMAGISTEN 65

1. "This Other Beat": Dorothy Livesay 65
2. "The Montreal Group": a) A.J.M.Smith 74
   b) F.R.Scott 83
3. Imagistische Einzelerscheinungen 87

IV. FERNAUSSTRAHLUNGEN DES IMAGISMUS IN KANADA . 93

1. "A True Poet": Louis Dudek 93
2. "Return to Imagism"?: Die TISH-Gruppe 105

SCHLUSS 111

ANMERKUNGEN 115

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS 133