

INHALTSVERZEICHNIS

=====

	Seite
Vorwort	I
1. Kapitel: <u>Suburbia: eine Einführung</u>	
1.1 Die Suche nach dem wirklichen Suburbia	1
1.2 Die geschichtliche Entwicklung der australischen Stadt	10
1.3 Suburbia	22
2. Kapitel: <u>'Suburbia' in der modernen australischen Dichtung: eine Einführung</u>	
2.1 Die Ursachen der 'outback'- und 'bush' Orientierung der australischen Lyrik	34
2.2 Die Auseinandersetzung um die 'Australian Tradition'	38
2.3 Die Forderungen, die aus der 'Australian Tradition' an die australische Dichtung erwachsen	45
2.4 Das Motiv der Stadt, bzw. Suburbias bei den Wegbereitern der modernen australischen Dichtung: Christopher Brennan und Kenneth Slessor	51
2.5 Die fünfziger und sechziger Jahre: James McAuley, A. D. Hope und Judith Wright	56
2.6 Die siebziger Jahre, mit kurzen Beispielen aus der Dichtung von Les Murray und David Malouf	62
2.7 Eine kurze Kennzeichnung der Stellung von Vincent Buckley, Bruce Dawe, Gwen Harwood, Dorothy Hewett und Bruce Beaver	72
3. Kapitel: <u>Condolences of the Season (Bruce Dawe)</u>	
3.1 Einleitung	78
3.2 Der 'Homo Suburbiensis'	84
3.3 Die Zeit: die Ära des amerikanischen Einflusses, der wirtschaftlichen Prosperität und politischen Passivität	93

	Seite
3.4 Suburbia: Familienleben, 'backyards', spielende Kinder und 'thirtyish expectations'	99
4. Kapitel: <u>Die 'Kröte'-Gedichte (Gwen Harwood)</u>	
4.1 Einleitung	108
4.2 Kröte, der "suburban Orpheus"	116
4.3 Die suburbane Gesellschaft der 'Kröte'-Gedichte und die Stellung der Dichterin	125
5. Kapitel: <u>Letters to Live Poets (Bruce Beaver)</u>	
5.1 Einleitung	134
5.2 Die Wandlungen des Ichs in <u>Letters to Live Poets</u> .	141
5.3 Suburbia: Manly	152
5.4 Die Bewohner Manlys	156
6. Kapitel: <u>Rapunzel in Suburbia (Dorothy Hewett)</u>	
6.1 Einleitung	165
6.2 'Rapunzel': die alternde Frau	170
6.3 Suburbia: die Vergewaltigung der libidinösen Instinkte	184
7. Kapitel: <u>'Golden Builders' (Vincent Buckley)</u>	
7.1 Einleitung	193
7.2 Melbournes nordöstliche Vororte: 'City of Man' - 'City of God'	199
7.3 Das Bleibende: die Stadt	210
7.4 Das Wechselnde: die Menschen dieser Stadt - 'a migrant society'	215

	Seite
8. Kapitel: <u>'Suburbia' in der modernen australischen Dichtung: Schlußfolgerungen</u>	
8.1 Die Dichtung über Suburbia ist keine Stadt-Dichtung	220
8.2 Suburbia als die in sich geschlossene Welt	222
8.3 Die ungebrochene Lebenskraft der australischen sub-urbanen Gesellschaft	227
8.4 Suburbia in der 'Australian Tradition'	229
9. Bibliographie	232