

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	7
<b>PREMIÈRE PARTIE : POÉSIE MONDAINE .....</b>	<b>13</b>
<i>Chapitre I : Poésie officielle .....</i>	<i>16</i>
1) Avant la prise d'armes de Condé .....	17
2) La poésie protestante officielle .....	25
3) Retour à la poésie mondaine .....	33
<i>Chapitre II : Poésie d'amour .....</i>	<i>43</i>
<b>SECONDE PARTIE : POÉSIE DE COMBAT .....</b>	<b>59</b>
<i>Chapitre I : La lutte contre Rome .....</i>	<i>63</i>
I - Les personnes	
1) L'héritage d'une tradition .....	69
2) Attaques nouvelles .....	74
3) Attaques temporelles .....	80
II - Les idoles.	
1) Le culte des images .....	87
2) Le purgatoire et la messe .....	89
<i>Chapitre II : La lutte contre les Guises .....</i>	<i>101</i>
1) Commentaire bibliographique .....	101
2) Etude métrique .....	110
3) Etude stylistique .....	116
<i>Chapitre III : Les Protestants et la Royauté .....</i>	<i>127</i>
I - Règne de Charles IX.	
1) Les débuts du règne .....	133
2) Les années difficiles .....	138
3) Les années terribles .....	144
II - Règne de Henri III .....	149
<i>Chapitre IV : Les Protestants et la guerre .....</i>	<i>155</i>
I - Les hommes.	
1) Les Protestants et leurs chefs .....	157
2) Un héros civique, Poltrot de Méré .....	176
3) Les Protestants et Ronsard .....	178

II - Les événements.	
1) Poésies guerrières .....	187
2) Chants d'appel .....	199
<i>Conclusion</i> .....	219
TROISIÈME PARTIE : POÉSIE RELIGIEUSE .....	229
<i>Chapitre I : Traductions en vers des Livres Saints</i> .....	233
I - Que traduit-on ? .....	234
II - Raison et usage de ces traductions.	
1) Le combat protestant .....	240
2) Foi et vie .....	252
III - Comment traduit-on ? .....	277
<i>Chapitre II : Chansonniers et recueils collectifs</i> .....	289
I - Le Chansonnier de 1555 .....	289
II - Recueils collectifs.	
1) Recueil Montméja .....	316
2) Recueil Maisonfleur-Valagre .....	319
3) <i>Poemes Chrestiens et moraux</i> .....	332
III - <i>L'Uranie</i> .....	334
<i>Chapitre III : Poésie doctrinale</i> .....	365
1) Traductions et paraphrases des textes de base .....	367
2) Exposés doctrinaux .....	371
3) L'œuvre de Rouspeau et d'Alizet .....	378
<i>Chapitre IV : Le poète et le monde</i> .....	395
1) L'univers créé .....	396
2) Le monde des hommes .....	404
<i>Chapitre V : Le poète et son Dieu</i> .....	423
1) Misère de l'homme .....	424
2) Le salut par la grâce .....	432
3) La misère et la grâce .....	441
<i>Conclusion</i> .....	449
CONCLUSION GÉNÉRALE .....	455
APPENDICE : Louis des Masures et Charles de Navières	459

<b>TABLE DES MATIÈRES</b>	<b>523</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>465</b>
<b>I - Généralités</b> .....	<b>467</b>
<b>II - Bibliographie protestante.</b>	
<b>1) Recueils et anonymes</b> .....	<b>470</b>
<b>2) Auteurs</b> .....	<b>488</b>
<b>III - Travaux modernes</b> .....	<b>503</b>
<b>INDEX ALPHABÉTIQUES.</b>	
<b>1) Poésies protestantes anonymes</b> .....	<b>511</b>
<b>2) Index analytique</b> .....	<b>515</b>