

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, 9

CAPÍTULO I. UN ESPACIO CULTURAL COMÚN, 17

1. LOS CIRCUITOS CONTINENTALES DE LA INFORMACIÓN, 17

1.1. *Academias y tertulias*, 17

1.2. *Periódicos*, 25

1.3. *Universidades y nuevas instituciones docentes*, 38

1.4. *Diplomáticos, religiosos, militares y mercaderes*, 51

2. CAMBIOS SOCIALES, 55

2.1. *Costumbres*, 55

2.2. *Artes*, 66

2.3. *Viajes*, 72

CAPÍTULO II. OPCIONES POLÍTICAS, 79

1. MONARQUÍAS Y REPÚBLICAS, 79

2. CIENCIA CAMERALISTA, 92

CAPÍTULO III. EL SABER SOBRE EL MUNDO Y EL HOMBRE, 107

1. CIENCIA, 108

2. ÉTICA, 117

3. SOCIEDAD E HISTORIA, 133

## ÍNDICE

### CAPÍTULO IV. LA ILUSTRACIÓN Y LAS IGLESIAS CRISTIANAS, 145

1. LA ILUSTRACIÓN, ¿ANTICRISTIANA, CRISTIANA O CATÓLICA?, 146
2. INFLUENCIA DE LA ILUSTRACIÓN EUROPEA EN LAS INSTITUCIONES ECLESIASTICAS, 162
3. CONFLICTOS ENTRE EL CLERO Y LOS POLÍTICOS, 167
4. DISCUSIONES ENTRE TEÓLOGOS Y FILÓSOFOS, 171
5. TOLERANCIA, 197
6. MITO Y FE, 208

### CONCLUSIÓN. ILUSTRACIÓN Y PODER, 223

### BIBLIOGRAFÍA, 229

### ÍNDICE ONOMÁSTICO, 233