

INHALT

Vorwort	9
1. Teil: Der theoretische Hintergrund	11
I. Der Gegenstand	11
1. Das Wesen der Geschichte	11
2. Der Begriff „Geschichte“	13
II. Die pädagogische Zielsetzung	17
1. Historisches Orientierungswissen	18
2. Geschichtsbewußtsein	19
3. Soziales und politisches Verantwortungsbewußtsein	20
4. Lebensorientierung	22
III. Die psychologischen Voraussetzungen	26
1. Das Zeitbewußtsein	27
2. Das Geschichtsbewußtsein	29
3. Didaktische Imperative aus dem psychologischen Befund	31
IV. Das geschichtliche Lehrgut	34
1. Der fachliche Richtpunkt	36
2. Der pädagogische Richtpunkt	37
3. Der psychologisch-didaktische Richtpunkt	38
Heimatnähe	39
Gegenwartsnähe	39
Exemplarische Anlage	40
2. Teil: Die schulpraktische Gestaltung	41
Der Aufbau der Geschichtsstunde	41
Die Strukturelemente der Geschichtsstunde	44
A HINFÜHRUNG	44
I. Funktion	44
II. Die gebräuchliche Hinführung	44
III. Weitere Möglichkeiten	45
B BEGEGNUNG	48
I. Funktion	48
II. Darbietung	51
1. Möglichkeiten	51
a) Lehrer	51

b) Schüler	52
c) Unterrichtsmittel	53
2. Die Lehrererzählung als Kern der Geschichtsstunde	54
Gestaltungsgesichtspunkte	57
a) Personifizieren	57
b) Dramatisieren	59
c) Lokalisieren	59
d) Detaillieren	60
III. Erarbeitung	64
1. Die Bedeutung der Schüleraktivität im Geschichtsunterricht	64
2. Möglichkeiten der Erarbeitung neuen geschichtlichen Lehrgutes durch den Schüler	67
a) Das Unterrichtsgespräch	67
b) Texte als Arbeitsvorlagen	69
c) Erarbeitung an der unmittelbaren Wirklichkeit	71
d) Erarbeitung an der mittelbaren Wirklichkeit	73
e) Das programmierte Lernen	74
IV. Zusammenfassung der Ergebnisse	77
C BESINNUNG	78
I. Funktion	78
II. Möglichkeiten vom Inhalt des Lehrgutes her	79
Die sachbezogene geschichtliche Besinnung	80
1. Durchleuchtung von Personen	81
2. Deutlichmachen von Zeit- und Lokalkolorit	82
3. Markierung von historischen Ereignissen in ihrem besonderen Bedeutungsgehalt	83
4. Erschließung historischer Quellen	83
5. Erklärung von Begriffen	83
6. Aufweis von historischen Zusammenhängen	84
a) Kausalzusammenhang	84
b) Strukturzusammenhang	85
c) Finalzusammenhang	88
7. Ermittlung von gleichartigen Gestaltungstendenzen	89
8. Eruiierung von Bezügen zur Gegenwart	90
Die wertbezogene geschichtliche Besinnung	92
III. Instrumentarium	98
1. Die Abstraktion	98
2. Der Vergleich	99

3. Der Überblick	99
4. Die Dokumentation	100
5. Die immanente Wiederholung	100
6. Das Beurteilen und Werten	101
IV. Didaktischer Ort	102
Zusammenschau	103
D ERFOLGSSICHERUNG	105
I. Funktion	105
II. Möglichkeiten	105
1. Stoffanlage und Unterrichtsstil	105
2. Die Fixierung der Unterrichtsergebnisse in der Phase der Zusammenfassung	108
a) Mündliche Fixierung	109
Die Nacherzählung	110
Erarbeitung und Formulierung von Kernsätzen	110
Der Schülerbericht	110
b) Schriftliche Fixierung	110
Merktext	110
Merksätze	113
Merkmale und Stichworte	114
c) Zeichnerische Fixierung	115
Geschichtsheft und Arbeitsmappe	116
3. Der großräumige Überblick	118
4. Die Übung	120
a) Die Wiederholung	122
Die planmäßige Wiederholung	122
Die immanente Wiederholung	124
b) Der ständige Umgang mit Geschichtszahl und Zeitlinie	127
III. Didaktischer Ort	132
E VERARBEITUNG	134
I. Funktion	134
1. Verarbeitung als Gestaltung	134
2. Verarbeitung als Materialverwertung in anderen Fachbereichen	136
II. Möglichkeiten	137
1. Verarbeitung im Bereich des Deutschunterrichts	138
a) Mündlicher Ausdruck	138
b) Schriftlicher Ausdruck	138

c) Lesen	139
d) Rechtschreiben und Sprachlehre	140
e) Sprachkunde	141
2. Verarbeitung im Bereich der musischen Bildung	141
a) Singen und Musizieren	142
b) Zeichnen	142
c) Werken	143
d) Schulspiel	144
3. Verarbeitung in anderen Fächern	145
a) Rechnen	145
b) Sachfächer	146
c) Religionsunterricht	147
4. Verarbeitung an Hand von Unterrichtsmitteln aller Art	148
III. Didaktischer Ort	148
Zusammenschau	149
3. Teil: Unterrichtsbeispiele	150
Die angeführten Unterrichtsbeispiele betreffen den Geschichtsunterricht in der Hauptschule.	
A Lehrdarstellung „Entstehung und Entwicklung der mittelalter- lichen Stadt“	150
B Lehrskizze „Prinz Eugen“	153
C Arbeitsunterricht „Barock und Rokoko in Bayern“	155
D Schulfunk „1818: Bayerische Verfassung“	156
Benützte Literatur	160